

*На правах рукописи*



**МУРАТОВА ДАРЬЯ ВЛАДИМИРОВНА**

**ФОРМИРОВАНИЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СИСТЕМЫ ОХРАНЫ  
ПАМЯТНИКОВ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН  
(ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XX – НАЧАЛО XXI В.)**

Специальность 07.00.02 – «Отечественная история»

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени

кандидата исторических наук

Казань – 2020

Работа выполнена на кафедре отечественной истории отделения «Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия» Института международных отношений ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (г. Казань).

**Научный руководитель:**

Литвин Александр Алтерович, доктор исторических наук, профессор, специальность 07.00.02 – Отечественная история, заведующий кафедрой отечественной истории Института международных отношений ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (г. Казань).

**Официальные оппоненты:**

Тагиров Энгель Ризакович, доктор исторических наук, профессор, специальность 07.00.02 – Отечественная история, главный научный сотрудник отдела науки и аспирантуры ФГАОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» (г. Казань);

Корнилова Ирина Валерьевна, доктор исторических наук, доцент, специальность 07.00.02 – Отечественная история, заведующая кафедрой истории и методики ее преподавания ФГАОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет» (г. Набережные Челны).

**Ведущая организация:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Марийский государственный университет» (Российская Федерация, г. Йошкар-Ола).

Защита диссертации состоится 1 октября 2020 г. в 10.00 на заседании Диссертационного совета КФУ.07.01 ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» по адресу: 420111, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Лево-Булачная, д. 44, ауд. 13.

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке имени Н.И. Лобачевского Казанского (Приволжского) федерального университета по адресу: 420008, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 35 (читальный зал № 1). Электронная версия автореферата размещена на официальном сайте Казанского (Приволжского) федерального университета: <http://www.kpfu.ru>

Автореферат разослан « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Ученый секретарь диссертационного совета  
кандидат исторических наук, доцент

Р.Р. Хайрутдинов

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** Сохранение, использование, популяризация и государственная охрана объектов культурного наследия – одна из приоритетных задач органов государственной власти Российской Федерации и Республики Татарстан. Мировая практика охраны памятников свидетельствует о том, что культурное наследие – это не только ресурс для духовного развития человека, но и важный фактор устойчивого экономического и социального развития страны, эффективное средство для образования и воспитания молодых поколений. Сохранный фонд памятников истории и культуры является предметом растущего интереса со стороны туристов, паломников, гостей республики. Возникают новые экскурсионные маршруты, музеи, пункты питания, гостиницы и иная туристическая инфраструктура, создаются новые рабочие места, появляется необходимость в новых специалистах (реставраторы, архитекторы, музеологи, культурологи и т.д.). Все это не только повышает имидж, усиливает узнаваемость Казани и республики, но и влияет на экономический, технологический, интеллектуальный потенциал региона.

В диссертации проведен комплексный анализ становления и формирования системы охраны памятников в рамках второй половины XX – начала XXI в. в Республике Татарстан; дана оценка работы органов государственной власти и общественности в этой сфере; определены ключевые проблемы и направления по их решению на современном этапе.

**Объектом исследования** является система охраны памятников в Российской Федерации и Республике Татарстан.

**Предмет исследования** – деятельность государственных органов и общественности по охране памятников в Республике Татарстан во второй половине XX – начале XXI в.

**Цель исследования** – комплексно изучить основные формы деятельности государственных органов и общественных организаций по охране памятников в Республике Татарстан во второй половине XX – начале XXI в.

Достижение поставленной цели предусматривало решение следующих **задач:**

- изучить терминологический аппарат и существующую классификацию объектов культурного наследия;
- исследовать нормативно-правовую базу охраны объектов культурного наследия во второй половине XX – начале XXI в.;
- рассмотреть исторические предпосылки формирования системы охраны памятников;
- выявить особенности государственной политики в области охраны памятников в Республике Татарстан с 1960-х гг. по 2017 г.;
- проанализировать деятельность по включению объектов Республики Татарстан в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО;

- обозначить актуальные проблемы памятникоохранительной деятельности в Республике Татарстан в XXI в. и предложить пути их решения.

**Территориальные рамки** исследования охватывают Республику Татарстан, поскольку именно в этом полиэтничном и поликонфессиональном регионе на протяжении нескольких столетий формировалась целостная система охраны памятников истории и культуры, которая включает в себя правовые, организационные, финансовые и иные вопросы, регулирующие отношения в области выявления, учета и изучения объектов культурного наследия на территории республики.

**Хронологические рамки** исследования охватывают период со второй половины 1960-х гг. по 2017 г. Нижнюю границу исследования обусловили создание Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК) в 1965 г., принятие Советом Министров РСФСР постановления от 24 апреля 1966 г. № 473 «О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в РСФСР»<sup>1</sup>, создание в ТАССР первого музея-заповедника – это Болгарский государственный историко-архитектурный заповедник (1969 г.) и начало работ по подготовке Свода памятников истории и культуры СССР. Верхней границей диссертационного исследования выбран 2017 г. Именно в этом году Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск были включены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО и была утверждена «Стратегия сохранения культурного наследия Республики Татарстан на 2017 – 2030 годы»<sup>2</sup> (29 декабря 2017 г.).

**Степень изученности проблемы.** Проблема государственной охраны, сохранения, изучения и популяризации объектов культурного наследия – одна из самых актуальных сегодня в мире, стране и в Республике Татарстан. Показателем этого являются проведенные в последние годы научные конференции, форумы, семинары, посвященные проблематике культурного наследия: Международный форум «Сбережение человечества как императив устойчивого развития» (г. Казань, 2016 г.), Международная научно-практическая конференция «ЮНЕСКО: стратегия развития культуры, науки и образования в контексте нового гуманизма» (г. Казань, 2017 г.), Всероссийское совещание «Россия в мировом культурном наследии» (г. Казань, 2017 г.).

Историография проблемы сохранения памятников истории и культуры охватывает значительное количество научных и научно-популярных работ, в которых рассмотрены отдельные периоды и аспекты проблемы.

В процессе диссертационного исследования нами была применена проблемно-хронологическая классификация, которая позволила рассмотреть основные работы советского и постсоветского периодов по следующим проблемам: исследования, посвященные комплексному обзору истории охраны

---

<sup>1</sup> Постановление Совета Министров РСФСР от 24 апреля 1966 г. № 473 «О состоянии и мерах улучшения охраны памятников истории и культуры в РСФСР» [Электронный ресурс]. URL: [http://www.libussr.ru/doc\\_ussr/usr\\_6414.htm](http://www.libussr.ru/doc_ussr/usr_6414.htm) (дата обращения: 30.03.2019)

<sup>2</sup> Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 29 декабря 2017 г. № 1116 «Об утверждении стратегии сохранения культурного наследия Республики Татарстан на 2017 – 2030 годы» [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/543538771> (дата обращения: 30.03.2019)

памятников; работы, посвященные отдельным вопросам данной темы; исследования по нормативно-правовым основам охраны памятников.

Уже в *советский период* была заложена методологическая основа и сформулированы принципы изучения охраны памятников. Первая попытка обобщения опыта охраны памятников в дореволюционной России была предпринята в середине XX столетия А.М. Разгоном<sup>3</sup>.

Отдельным вопросам сохранения культурного наследия в советской историографии второй половины XX в. посвящены работы: К.М. Пескарева и Е.А. Рябинкина (об императорской археологической комиссии)<sup>4</sup>, Г.И. Вздорнова (о русской средневековой храмовой живописи)<sup>5</sup>, И.И. Комаровой (об архитектурных обществах России во второй половине XIX – начале XX в.)<sup>6</sup> и др. Археологическое наследие Республики Татарстан представлено в трудах Е.П. Казакова<sup>7</sup>, Н.Ф. Калинина<sup>8</sup>, П.Н. Старостина<sup>9</sup>, А.Х. Халикова<sup>10</sup>.

В *постсоветский период* значительно увеличивается количество работ, посвященных необходимости сохранения памятников истории и культуры: монографии<sup>11</sup>, учебные пособия<sup>12</sup>, диссертационные исследования<sup>13</sup>. В них затрагиваются вопросы истории охраны памятников, формирования государственной системы памятникоохранительной деятельности в России и в отдельных ее регионах, зарождения общественных организаций, развития нормативно-правовых основ проблемы и т.д. Среди работ XXI в. необходимо

<sup>3</sup> Разгон А.М. Охрана исторических памятников в России (XVIII – первая половина XIX в.) // Очерки истории музейного дела в СССР. М., 1971; Разгон А.М. Охрана исторических памятников в дореволюционной России (1861 – 1917) // История музейного дела в СССР. М., 1957.

<sup>4</sup> Пескарев К.М., Рябинкин Е.А. Первое государственное учреждение отечественной археологии. К 125-летию создания археологической комиссии // Советская археология. 1984. № 4. С. 299-307.

<sup>5</sup> Вздорнов Г.И. История открытия и изучения русской средневековой живописи (XIX в.). М.: Искусство, 1986.

<sup>6</sup> Комарова И.И. Архитектурные общества России во второй половине XIX – начале XX в. // Архитектура СССР. 1985. № 5.

<sup>7</sup> Казаков Е.П., Старостин П.Н., Халиков А.Х. Археологические памятники Татарской АССР. Казань: Татар.кн.изд-во, 1987.

<sup>8</sup> Калинин Н.Ф., Халиков А.Х. Итоги археологических работ за 1945 – 1952 гг. (Тр. КФАН СССР, серия ист. наук). Казань: Татар.кн.изд-во, 1954.

<sup>9</sup> Старостин П.Н. Памятники именьковской культуры // САИ. Вып. Д1-32. М.: Наука, 1967. С. 9-29.

<sup>10</sup> Казань в памятниках истории и культуры. Казань: Татар.кн.изд-во; Халиков А.Х. Памятники истории и культуры Татарии // Памятники Отечества. № 1. С. 181-187.

<sup>11</sup> См.: Кулемзин А.М. Охрана памятников в России. Кемерово: КемГУ, 2013; Валеев Р.М. Историко-культурное наследие Республики Татарстан. Казань: Идель Пресс, 2007.

<sup>12</sup> См.: Полякова М. А. Культурное наследие России: История охраны и современное состояние: учеб. пособие. М.: РГГУ, 2015; Шаманаев А. В. Охрана культурного наследия в России (XVIII – конец XX в.): учеб. пособие. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2005; Галай Ю.Г. Государственно-правовая охрана памятников истории в России. XVIII – XX вв.: учеб. пособие. Н. Новгород, 2004.

<sup>13</sup> См.: Работкевич А.В. Государственная политика в области охраны памятников истории и культуры в России в XVIII – начале XX в.: дис....канд. культ. наук. М., 1999; Голотин И.В. Государственная политика в области охраны памятников истории и культуры в 1953 – 1985 гг.: дис. ... канд. ист. наук. Ярославль, 2011; Неподобная Г.А. Государственная политика в отношении культурного наследия. 1921 – 1929 гг.: На материалах Урала: дис. ... канд. ист. наук. Екатеринбург, 2002; Шухободский А.Б. Статус памятника истории и культуры в современной России: дис. ... канд. филос. наук. СПб., 2012; Шулепова Э.А. Музеефикация памятников как механизм использования культурного наследия в регионе: дис....д-ра. культ. наук. М., 1998; Кальницкая Е.Я. Музеефикация дворцов: актуализация архитектурного наследия в современной теории и практике: дис. ... д-ра. культ. наук. СПб., 2009; Шестова С.М. Историко-культурологический анализ нормативного регулирования охраны памятников истории и культуры в России: дис. ... канд. культ. наук. СПб., 2009.

выделить комплексные труды А.М. Кулемзина, которые многосторонне освещают проблему охраны памятников в России<sup>14</sup>. В Республике Татарстан проблема сохранения и изучения культурного наследия отражена в трудах Р.М. Валеева<sup>15</sup>, Ф.М. Забировой<sup>16</sup>, С.Г. Персовой<sup>17</sup>, Р.Р. Салихова, А.Г. Ситдикова<sup>18</sup>, Р.Р. Хайрутдинова<sup>19</sup>, Ф.Ш. Хузина и др.

Обилие исследовательского материала по теме диссертационного исследования обусловило необходимость выделения историографического сюжета в отдельный параграф.

Несмотря на значительное количество работ по охране памятников и освещение различных проблем памятникоохранительной деятельности, проведенный нами историографический анализ показал, что остается ряд неизученных и неосвещенных вопросов данной темы, а именно охрана памятников в отдельных регионах России, отдельные периоды памятникоохранительной деятельности, изучение отдельных памятников истории и культуры страны и т.д.

**Методологическая база исследования.** Диссертационное исследование основано на общенаучных методах и принципах познания. Общенаучные методы – анализ и синтез, индукция и дедукция – позволили выявить общее и частное в исследовании, сформулировать выводы. В основу работы были положены общенаучные принципы – историзма и объективности, которые предполагают использование максимально возможного количества исторических источников для всестороннего изучения заявленной проблемы. Для достижения поставленной цели и решения задач в работе были использованы специальные исторические методы. Историко-сравнительный метод позволил выявить общие черты и отличительные особенности охраны памятников истории и культуры в России и, в частности, в Татарстане в советский период и на современном этапе исторического развития. Проблемно-хронологический метод помог раскрыть исследуемую тему в развитии, в исторической последовательности в рамках указанного периода.

**Источниковую базу** исследования составили законодательные и нормативные акты, делопроизводственная документация, периодическая печать.

**Законодательные и нормативные акты**, упоминаемые в диссертационной работе, включают в себя международные акты (конвенции, хартии, декларации, рекомендации), Конституции СССР, Российской Федерации и Республики

<sup>14</sup> Кулемзин А.М. Охрана памятников в РСФСР: учеб. пособие. Красноярск: Изд-во Красноярского гос. ун-та, 1999; Кулемзин А.М. Охрана памятников в России как историко-культурное явление: дис. ... д-ра. культ. наук. Кемерово, 2001; Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры: учеб. пособие для вузов. Кемерово: КемГУКИ, 2009.

<sup>15</sup> Валеев Р.М. Государственная культурная политика в области сохранения объектов культурного наследия в Республике Татарстан. Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2007.

<sup>16</sup> Забирова Ф.М. Историко-культурный планировочный каркас территории Республики Татарстан и применение метода «градостроительной акупунктуры» к его узловым элементам // Известия КазГАСУ. 2009. № 2 (12). С. 51-56.

<sup>17</sup> Персова С.Г. Из истории изучения Болгарского городища (XVIII в.) // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. № 2. Ч. 2. Казань, 2015. С. 106-109.

<sup>18</sup> Свод памятников археологии Республики Татарстан. в 3 т. отв. ред.: А.Г. Ситдинов, Ф.Ш. Хузин. Казань, 2007.

<sup>19</sup> Салихов Р.Р., Хайрутдинов Р.Р. Республика Татарстан: памятники истории и культуры татарского народа (конец XVIII – начало XX веков). Казань: Фест, 1995.

Татарстан, законы советского и постсоветского периодов, постановления Правительств РФ и РТ, указы Президентов РФ и РТ, приказы, договоры, инструкции и т.д.

Среди международных актов необходимо выделить Гаагскую конвенцию 1954 г., которая стала первым международным договором, посвященным исключительно защите объектов культурного наследия в случае возникновения вооруженного конфликта; Международную хартию по сохранению и реставрации памятников и достопримечательных мест 1964 г. (Венецианская хартия), которая подытожила становление и развитие европейской реставрационной школы на тот период времени; Конвенцию 1972 г. «Об охране Всемирного культурного и природного наследия», в которой определен статус материального культурного наследия; Рекомендацию о сохранении и современной роли исторических ансамблей 1976 г., в которой дается определение историческим и традиционным ансамблям.

В работе мы опирались на общероссийское законодательство (Конституция СССР 1977 г., Конституция Российской Федерации 1993 г., Закон СССР от 29 октября 1976 г. «Об охране и использовании памятников истории и культуры», Закон РСФСР от 15 декабря 1978 г. «Об охране и использовании памятников истории и культуры», Закон Российской Федерации от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») и региональное законодательство (Конституция Республики Татарстан 1992 г., Закон Республики Татарстан от 2 октября 1996 г. № 755 «Об охране и использовании культурных и исторических ценностей», Закон Республики Татарстан от 1 апреля 2005 г. № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан») и другие федеральные и региональные нормативно-правовые акты, которые позволяют определить роль государственных органов и общественности в сохранении памятников истории и культуры, а также обозначить основные цели и задачи государственной политики в данной области.

Все обозначенные выше документы относятся к группе опубликованных источников.

**Делопроизводственная документация** представлена неопубликованными материалами из Государственного архива Республики Татарстан (ГА РТ). При написании работы нами было изучено шесть фондов ГА РТ: фонд Совета Министров ТАССР, впоследствии Кабинета Министров Республики Татарстан (Ф. Р-128), фонд Министерства культуры Республики Татарстан (Ф. Р-7237), фонд Татарской специальной научно-реставрационной производственной мастерской объединения «Росреставрация» Министерства культуры РСФСР (Ф. Р-1499), фонд Татарского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (Ф. Р-1402), фонд Главного управления государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан (Ф. Р-961), фонд Управления культуры Главы администрации г. Казани (Ф. Р-1297).

Еще одним важным опубликованным источником, содержащим информацию о проблемах сохранения культурного наследия (разрушение памятников, нарушение законодательства, итоги реставрационных работ, деятельность активистов и т.д.), является периодическая печать и материалы СМИ федерального, регионального (республиканского) и местного уровня.

В ходе исследования были изучены общероссийские и местные печатные и электронные средства массовой информации, в частности: газеты «Советская культура», «Комсомольская правда», «Советская Татария», «Комсомолец Татарии», «Вечерняя Казань», «Казанские ведомости», «Казанские истории», «Историко-культурное наследие»; журналы «Казань», «Идель» и «Наследие народов Российской Федерации»; альманах ВООПИиК «Памятники Отечества».

Данные периодические издания были изучены со второй половины 1960-х гг. («Советская культура», «Комсомольская правда», «Советская Татария», «Комсомолец Татарии») либо с начала выпуска издания («Вечерняя Казань» выходит с 1979 г., «Памятники Отечества» – с 1980 г., журнал «Идель» – с 1989 г., «Казанские ведомости» – с 1991 г., журнал «Казань» – с 1993 г., «Казанские истории» – с 2002 г., журнал «Наследие народов Российской Федерации» – с 2002 г., «Историко-культурное наследие» – с 2008 г.), и до 2017 г. либо до времени окончания их выпуска (газета «Комсомолец Татарии» выходила до 1991 г., «Историко-культурное наследие» – до 2014 г.).

Публикации в периодических изданиях позволяют четко очертить круг проблем, интересующих общественность, уяснить позицию государства в области охраны объектов культурного наследия, особенности региональной политики.

В самостоятельную группу источников выделены интернет-ресурсы: международные и российские сайты о культурном наследии (официальный сайт ЮНЕСКО, официальный сайт ICOMOS, официальный сайт Национального комитета ИКОМОС России, официальный сайт ИКОМ России и т.д.), официальные сайты государственных структур (Министерство культуры РФ, Министерство культуры РТ, Управление архитектуры и градостроительства ИКМО г. Казани, Государственное унитарное предприятие «Татинвестгражданпроект»), общественных организаций (официальный сайт Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры), научных учреждений (Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева, Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан, Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан), образовательных учреждений (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казанский институт культуры, Казанский архитектурно-строительный университет), музеев и музеев-заповедников (официальный сайт Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук, официальный сайт музея-заповедника «Казанский Кремль», официальный сайт Елабужского музея-заповедника, официальный сайт Болгарского музея-заповедника и т.д.).

**Научная новизна** диссертационного исследования определяется комплексным изучением процессов формирования системы охраны памятников

истории и культуры в Республике Татарстан во второй половине XX – начале XXI в. Работа позволяет уяснить основные направления государственной политики в данной сфере, выявить общественные инициативы, способствующие сохранению исторической памяти и гуманизации российского социума; определить актуальные памятникоохранительные проблемы и разработать пути их комплексного решения. Выводы, полученные в исследовании, могут оказать помощь при выработке региональной стратегии по охране памятников истории и культуры.

В работе впервые представлена динамика изменения историко-культурных процессов, происходящих в Республике Татарстан в указанный период. Рассмотрен процесс формирования региональной государственной системы по охране памятников истории и культуры в контексте общегосударственной политики. Показано развитие законодательной базы по охране объектов культурного наследия в Республике Татарстан. Впервые проанализированы становление и деятельность Татарстанского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Данное диссертационное исследование входит в число первых комплексных исследований, посвященных вопросам охраны памятников истории и культуры во второй половине XX – начале XXI в. в Республике Татарстан.

**Практическая значимость работы.** Выводы, полученные в результате проведенного диссертационного исследования, могут быть использованы для дальнейшего научного изучения проблем истории и культуры Татарстана, при проведении научных исследований по проблемам сохранения, использования и государственной охраны памятников истории и культуры, при разработке лекционных курсов, спецкурсов, а также при написании монографий, учебных пособий и популярных работ по вопросам культурного наследия.

#### **Положения, выносимые на защиту:**

1. В Республике Татарстан охрана памятников имеет почти трехсотлетнюю историю. Первые попытки государственной охраны недвижимых памятников были предприняты Петром I, после посещения и осмотра им древнего Болгара в 1722 г. В середине XVIII в. в деятельность по охране памятников включилась Российская Академия наук, при участии которой было организовано несколько экспедиций с целью всестороннего изучения страны. В начале XIX столетия в Российской империи открываются первые университеты, и при них создаются исторические общества (в 1804 г. – был открыт Казанский императорский университет, в 1805 г. – было создано историческое общество при Казанском императорском университете). В дальнейшем проблему ведомственной разобщенности пытались решить на археологических съездах. Одним из решений IV Археологического съезда (проходил в Казани с 31 июля по 17 августа 1877 г.) было создать Общество археологии, истории и этнографии (ОАИЭ) при Казанском университете. Одной из главных задач работы общества было изучение памятников казанского края.

2. Новая эпоха в выявлении, изучении и государственной охране памятников истории и культуры началась после событий октября 1917 г. Защита и сохранение культурного наследия явилось делом государственной важности. В 1920-е гг. были приняты декреты, постановления и инструкции, которые прямо или косвенно касались охраны памятников истории и культуры (Декрет об учете и охране памятников искусства, старины и природы от 7 января 1924 г., Инструкция об учете и охране памятников искусства, старины, быта и природы от 7 июля 1924 г.).

3. Значимым этапом в деле охраны памятников в стране и, в частности, в ТАССР является вторая половина XX в. Охрана памятников в эти годы выходит за рамки компетенции только государственных органов, к сохранению культурного наследия подключаются широкие общественные массы. В 1960-е гг. среди населения СССР стало формироваться мнение о необходимости создания общественной организации по охране памятников. В 1965 г. было создано Всероссийское общество охраны памятников. Татарстанское отделение ведет свою историю с 8 февраля 1966 г. За более чем 50-летнюю историю своего существования в республике Обществу удалось отстоять от сноса и спасти от разрушения значительное количество объектов.

4. В первой половине 1990-х гг. в Татарстане увеличивается количество государственных мероприятий, направленных на сохранение памятников истории и культуры: создание Научно-производственного управления государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан (1992 г.) и музея-заповедника «Казанский Кремль» (1994 г.), начало полномасштабных реставрационных работ на территории Казанского Кремля, проведение работ по выявлению и изучению памятников в городах и районах Республики Татарстан в рамках подготовки Свода памятников истории и культуры РТ и др.

5. В конце XX – начале XXI в. в Республике Татарстан формируется и совершенствуется законодательная система в сфере сохранения культурного наследия. Результатом данной работы являются Закон Республики Татарстан от 2 октября 1996 г. № 755 «Об охране и использовании культурных и исторических ценностей» и Закон Республики Татарстан от 1 апреля 2005 г. № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан».

6. Несмотря на положительные изменения в государственной политике в области охраны памятников в Республике Татарстан в конце XX – начале XXI в., многие памятники истории и культуры в историческом центре Казани были утрачены по ряду названных в диссертационном исследовании причин.

7. В XXI в. опыт Республики Татарстан по сохранению объектов культурного наследия в числе самых результативных в стране. К 2017 г. в республике выявлено около 7 тыс. памятников – объектов культурного наследия и объектов, которые обладают признаками объектов культурного наследия, 3 объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО.

8. Сохранение памятников истории и культуры является одним из главных факторов для развития туристического потенциала Республики Татарстан.

Сохранение объектов культурного наследия способствует увеличению количества экскурсионных маршрутов, росту числа российских и иностранных туристов, посещающих Казань и Республику Татарстан, созданию необходимой туристической инфраструктуры: гостиницы, пункты питания и места специализированной торговли. Появляются новые рабочие места для выпускников ВУЗов Республики Татарстан.

**Апробация результатов исследования.** Основные научные и практические результаты диссертационной работы были апробированы в виде научных докладов на межрегиональных и международных конференциях: Международной научно-практической конференции «ЮНЕСКО: стратегия развития культуры, науки и образования в контексте нового гуманизма» (г. Казань, 15-16 сентября 2016 г.), VI Международной научно-практической конференции «Историко-культурное наследие как потенциал развития туристско-рекреационной сферы» (г. Казань, 17-18 апреля 2017 г.), Научной конференции «Всемирное наследие ЮНЕСКО: пути и перспективы развития ценностного потенциала памятников Северо-Запада России» (г. Великий Новгород, 19-21 сентября 2017 г.), Всероссийской научно-практической конференции «Восьмые Кремлевские чтения» (г. Казань, 5-6 октября 2017 г.), Всероссийской научно-практической конференции «Исторические аспекты экономического развития Татарской АССР» (г. Казань, 12-13 октября 2017 г.), Научно-практической конференции «Внешние связи регионов Российской Федерации. Опыт Республики Татарстан» (г. Казань, 2-3 ноября 2017 г.), IX ежегодной научно-практической конференции к 100-летию музейной жизни музеев-заповедников Санкт-Петербурга «Век реставрации пригородных дворцов: трагедия и триумф» (г. Санкт-Петербург, 23-24 апреля 2018 г.).

**Структура диссертации** обусловлена целью и задачами исследования. Работа построена по проблемно-хронологическому принципу и состоит из введения, трех глав, включающих семь параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы, списка сокращений и Приложений.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

Во **Введении** диссертационной работы обоснована актуальность исследования, определены объект и предмет темы, обозначены цели и задачи, хронологические и территориальные рамки, освещена степень изученности темы и методологическая база, охарактеризованы основные источники, определена научная новизна и практическая значимость кандидатской диссертации, сформулированы положения, выносимые на защиту, и пояснена структура работы.

В **первой главе «Теоретические аспекты изучения проблемы охраны памятников»** рассмотрены теоретические аспекты охраны объектов культурного наследия, что способствует глубокому и детальному изучению проблемы формирования и деятельности системы охраны памятников в Российской Федерации и в Республике Татарстан. Данная глава состоит из двух параграфов.

В первом параграфе «**Объекты культурного наследия: понятийный аппарат и классификация**» обозначены признаки и свойства памятников истории и культуры, рассмотрены их основные функции (гносеологическая, воспитательная, образовательная, коммуникативная и т.д.), приведены основная терминология вопроса и классификация памятников.

Впервые термин «памятник истории и культуры» на законодательном уровне был употреблен в СССР в постановлении о создании Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры в 1965 г.: «В целях привлечения широкой общественности к активному участию в охране памятников истории и культуры Совет Министров РСФСР постановляет.....»<sup>20</sup>.

Сегодня понятие «памятник» существует вместе с понятием «наследие» и обозначает «объект наследия».

В действующем Законе РФ от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» обозначен термин «объект культурного наследия», но так как в действующей Конституции Российской Федерации такой термин отсутствует, в скобках была дана расшифровка – «памятник истории и культуры».

Отдельно в данном параграфе выделено понятие «охрана памятников», так как в теме диссертационного исследования заявлено рассмотрение в работе *системы охраны памятников*. В Законе РФ от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», отмечено, что данный закон «регулирует отношения в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»<sup>21</sup>. Статья 6 данного закона посвящена государственной охране объектов культурного наследия, в ней закреплено, что под «государственной охраной объектов культурного наследия в целях настоящего Федерального закона понимается система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления в соответствии с настоящим Федеральным законом в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учет, изучение объектов культурного наследия, предотвращение их разрушения или причинения им вреда»<sup>22</sup>.

Однако в диссертационном исследовании, наряду с деятельностью государственных органов РФ и РТ в памятникоохранительной деятельности, рассматривается и роль общественности, без которой невозможно представить целостную систему по охране памятников истории и культуры.

<sup>20</sup> Постановление Совета Министров РСФСР от 23 июля 1965 г. № 882 «Об организации Всероссийского добровольного общества охраны памятников истории и культуры» [Электронный ресурс]. URL: [http://www.libussr.ru/doc\\_ussr/usr\\_6273.htm/](http://www.libussr.ru/doc_ussr/usr_6273.htm/) (дата обращения: 18.02.2019)

<sup>21</sup> Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_37318/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/) (дата обращения: 05.05.2019)

<sup>22</sup> Там же.

Во втором параграфе первой главы «Историография проблемы» анализируется отечественная историография рассматриваемого вопроса, которая условно делится на два периода: советский и постсоветский (современный). Каждому из периодов соответствуют своя идеологическая, политическая, экономическая и социальная ситуация в стране.

В *советский период* изучению вопроса охраны памятников в Российской империи уделяли недостаточно внимания. В первой половине XX столетия вышла книга М.Г. Худякова<sup>23</sup>, которая посвящена дореволюционной археологии. В своем труде автор дает критическую оценку охране памятников старины в Российской империи, оценивая ее по критериям своего времени. В следующем, XXI в., положения этой монографии были проанализированы в статье А.В. Шаманаева<sup>24</sup>. Исследователь отмечает, что работа М.Г. Худякова наглядно показывает, что негативное отношение к достижениям досоветской археологии приобрело системный характер<sup>25</sup>.

Немалое количество трудов оставило Общество археологии, истории и этнографии при Казанском университете, одним из главных направлений его деятельности было изучение памятников истории, археологии, культуры, находящихся на территории современного Татарстана. Труды членов Общества печатались на страницах журнала «Известия Общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете». Авторами работ были Н.Ф. Катанов, И.Н. Смирнов, А.А. Штукенберг, С.М. Шпилевский, П.М. Дульский, И.А. Износков и др.

Значительный вклад в изучение охраны памятников дореволюционной России в советский период внес А.М. Разгон. В 1957 и 1971 гг. в сборниках по истории музейного дела СССР были напечатаны две его статьи, в которых он затронул различные аспекты сохранения культурного наследия (памятники письменности, археологии, этнографии, архитектуры, предметы вооружения и военные трофеи и т.д.) в Российской империи.

В *постсоветский период* существенно увеличивается количество работ, посвященных сохранению объектов культурного наследия, в них затрагиваются вопросы истории охраны памятников, формирования государственной системы памятникоохранительной деятельности в России и в отдельных ее регионах, зарождения общественных организаций, развития нормативно-правовых основ проблемы и т.д.

Диссертационные работы постсоветского периода рассматривают вопросы охраны памятников истории и культуры в отдельных регионах Российской Федерации: Ярославская область<sup>26</sup>, Иркутская область<sup>27</sup>, Томская область<sup>28</sup>,

<sup>23</sup> Худяков М.Г. Дореволюционная русская археология на службе эксплуататорских классов. Л., 1933.

<sup>24</sup> Шаманаев А.В. «На службе эксплуататорских классов»: история археологии России в представлениях советского ученого. Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2017. С. 440-446.

<sup>25</sup> Там же.

<sup>26</sup> Голотин И.В. Государственная политика в области охраны памятников истории и культуры в 1953 – 1985 гг.: дис. ... канд. ист. наук. Ярославль, 2011.

<sup>27</sup> Смирнова А.В. Взаимодействие государственных учреждений и общественности в области сохранения и изучения историко-культурного наследия в Сибири: На примере Иркутской губернии. XIX – начало XX вв.: дис. ... канд. ист. наук. М., 2001.

Тюменская область<sup>29</sup>, Приморский край<sup>30</sup>, Республика Башкортостан<sup>31</sup>, Республика Бурятия<sup>32</sup>, Верхнее<sup>33</sup> и Нижнее Поволжье<sup>34</sup>, Северный Кавказ<sup>35</sup>, Урал<sup>36</sup>, Сибирь<sup>37</sup>.

Значительный вклад в изучение памятникоохранительной деятельности в Республике Татарстан внес доктор исторических наук Р.М. Валеев. Его научные труды по охране памятников обширны, в них затрагиваются вопросы сохранения объектов культурного наследия Республики Татарстан<sup>38</sup>, формирования государственной культурной политики<sup>39</sup>, включения памятников истории и культуры Татарстана в список Всемирного наследия ЮНЕСКО<sup>40</sup>, зарождения общественного интереса к сохранению культурного наследия<sup>41</sup>. Р.М. Валеев занимается практическим решением проблемы в республике, поэтому результаты его работы и работы других специалистов по охране памятников отражены в его теоретических трудах.

Памятники истории и культуры Республики Татарстан освещены в работах Р.Р. Салихова и Р.Р. Хайрутдинова<sup>42</sup>. В своих трудах авторы описывают недвижимые объекты культурного наследия, находящиеся в г. Казани и на территории Татарстана: Старо-татарская слобода (жилые усадьбы, купеческие

<sup>28</sup> Донцова А.А. Государственная охрана памятников культуры в Томске в 1920-е гг.: дис. ... канд. ист. наук. Томск, 2018.

<sup>29</sup> Никифорова А.А. Состояние и охрана памятников природного и культурного наследия в регионах ресурсного типа: дис. ... канд. культ. наук. Нижневартовск, 2011.

<sup>30</sup> Майорова Н.В. Государственная политика по сохранению историко-культурного наследия: на примере культурного наследия Приморского края: 1945 – 2005 гг.: дис. ... канд. культ. наук. Владивосток, 2006.

<sup>31</sup> Лебедев А.И. Становление и развитие органов государственной охраны памятников истории и культуры в 1919 – 2010 годах (по материалам Башкирии): дис. ... канд. ист. наук. Оренбург, 2012.

<sup>32</sup> Казка Е.А. История охраны памятников историко-культурного наследия в Бурятии в 1918 – 1985 гг.: дис. ... канд. ист. наук. Улан-Удэ, 2006.

<sup>33</sup> Личак Н.А. Сохранение и восстановление памятников истории и культуры Верхнего Поволжья в 1917 – 1930 гг.: дис. канд. ист. наук. Ярославль, 2003.

<sup>34</sup> Кутрышева Э.В. Становление и развитие государственной политики Российской Федерации по охране памятников истории, культуры и музейному делу в 1918 – 1941 гг.: На материалах Нижнего Поволжья: дис. ... канд. ист. наук. Астрахань, 2004.

<sup>35</sup> Шматько О.Н. Становление российской системы охраны историко-культурного наследия в XIX – первой трети XX вв.: на материалах памятников Северного Кавказа: дис. ... канд. ист. наук. Ставрополь, 2011.

<sup>36</sup> Неподобная Г.А. Государственная политика в отношении культурного наследия. 1921 – 1929 гг.: На материалах Урала: дис. ... канд. ист. наук. Екатеринбург, 2002.

<sup>37</sup> Союрова А.В. Охрана памятников истории и культуры на Севере Западной Сибири в 1917 – 1991 гг. (по материалам Ханты-Мансийского автономного округа – Югры): дис. ... канд. ист. наук. Екатеринбург, 2015.

<sup>38</sup> Валеев Р.М. Историко-культурное наследие Республики Татарстан. Казань: Идель Пресс, 2007.

<sup>39</sup> Валеев Р.М. Государственная культурная политика в области сохранения объектов культурного наследия в Республике Татарстан. Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2007.

<sup>40</sup> Валеев Р.М. Выдающаяся универсальная ценность Казанского Кремля как объекта Всемирного культурного и природного наследия // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств, 2013. № 1. С. 18-23; Валеев Р.М. Выдающаяся универсальная ценность Успенского собора и монастыря Свияжска в Татарстане как объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО // Вестник Казанского университета культуры и искусств, 2017. № 3. С. 24-28; Валеев Р.М. О состоянии памятников Болгар и Свияжска и соответствии их требованиям Конвенции Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО // Вестник Казанского университета культуры и искусств, 2012. № 2. С. 74-78.

<sup>41</sup> Валеев Р.М. Модернизация российского общества и возрождение памятников истории и культуры Республики Татарстан // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 3. С. 39-45.

<sup>42</sup> Салихов Р.Р. Старо-Татарская слобода – от прошлого к будущему. Казань: Мастер Лайн, 2001; Салихов Р.Р., Хайрутдинов Р.Р. Республика Татарстан: памятники истории и культуры татарского народа (конец XVIII – начало XX веков). Казань: Фест, 1995; Салихов Р.Р., Хайрутдинов Р.Р. Исторические мечети Казани: Татар. КН. изд-во, 2005.

особняки, мечети и медресе, мемориальные места, связанные с жизнью и деятельностью видных представителей татарской культуры), некрополи, а также дома, мечети, медресе и другие памятники, находящиеся на территории районов республики. Учеными обобщено большое количество материала, который включает в себя сведения о дате строительства памятников, архитекторах, владельцах домов, сведения о священнослужителях и т.д.

В 1998 г. Главным управлением государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры при Министерстве культуры РТ и отделом Свода памятников Института истории Академии наук Республики Татарстан была выпущена книга «Республика Татарстан: Православные памятники (середина XVI – начало XX веков)»<sup>43</sup>. Таким образом была завершена серия, состоящая из четырех книг<sup>44</sup>, являющихся фундаментальной подготовкой к публикации «Свода памятников истории и культуры Республики Татарстан». В работе представлено описание православных памятников Татарстана: монастырей, церквей, духовных учебных заведений.

В 1999 г. вышла коллективная монография «Свод памятников истории и культуры Республики Татарстан», в которую вошли недвижимые памятники административных районов Татарстана по их состоянию на конец 1997 г.

Вторая глава диссертационного исследования **«Формирование и развитие государственной системы охраны памятников истории и культуры в России и Татарстане»** состоит из трех параграфов.

В первом параграфе второй главы **«Исторические предпосылки формирования системы охраны памятников истории и культуры»** рассмотрена деятельность государственных органов и общественных организаций по охране памятников за более чем двухвековой период. Целенаправленная государственная деятельность по охране памятников началась в России в годы правления Петра I и была продолжена, с разными успехами, его преемниками. Следующее столетие, XIX век, было отмечено открытием первых университетов и зарождением научных обществ, занимающихся изучением культурного наследия страны. В первой половине XX в. начала формироваться государственная политика по охране исторических памятников и памятников культуры, однако в условиях советской идеологической системы многие культовые и дворянские постройки были утрачены. В середине XX в. было создано Министерство культуры СССР (первый министр культуры СССР – П.К. Пономаренко), в 1953 г. Министерство культуры ТАССР (первый министр культуры – Ю.З. Закиров).

Анализ предшествующих эпох необходим для более полного понимания современной системы памятникоохранительной деятельности, выявления в ней положительных, а порой и отрицательных моментов.

Во втором параграфе главы **«Правовые основы охраны объектов культурного наследия»** проанализировано международное, российское и

<sup>43</sup> Республика Татарстан: Православные памятники (середина XVI – начало XX веков). Казань: Фест, 1998.

<sup>44</sup> Книги, выпущенные в предыдущие годы: 1. Республика Татарстан: памятники истории и культуры. Каталог-справочник. Казань: Эйдос, 1993; 2. Республика Татарстан: памятники истории и культуры татарского народа (конец XVIII – начало XX веков). Казань: Фест, 1995; 3. Татарстан Жәмһүрияте: татар халкының һәм мәдәни һәйкәлләре (XVIII гасыр эхыры – XX башы). Казань: Фест, 1995.

республиканское законодательство в сфере охраны памятников истории и культуры.

Международная законодательная база представлена декларациями, конвенциями, рекомендациями и хартиями ЮНЕСКО. Первоочередную роль среди них играет Конвенция «Об охране всемирного культурного и природного наследия» (Париж, 16 ноября 1972 г.). Она является одним из самых важных международных документов по охране памятников. Конвенция дала определение понятиям «культурное наследие» и «природное наследие». В этом документе говорится, что каждое государство, как сторона Конвенции, представляет Комитету всемирного наследия ЮНЕСКО перечень расположенных на его территории ценностей культурного и природного наследия, которые могут быть включены в список Всемирного наследия<sup>45</sup>. Таким образом, было положено начало формированию списка Всемирного наследия ЮНЕСКО. Советский Союз ратифицировал конвенцию 9 марта 1988 г.

Современное российское законодательство в сфере охраны памятников истории и культуры представлено Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Данный закон (ранее закон об охране памятников был принят в СССР в 1976 г. и аналогичный закон был принят в РСФСР в 1978 г.) состоит из 14 глав и 66 статей, и наиболее полно отражает современное состояние дел в области сохранения, использования и государственной охраны памятников. С момента принятия закона прошло уже 18 лет и поскольку вопросы охраны памятников истории и культуры с каждым годом становятся все актуальнее, в данный нормативно-правовой акт было внесено значительное количество поправок. На сегодняшний день все внесенные за последние годы поправки суммарно значительно превышают объем первоначального закона, принятого в 2002 г.

Причиной для разработки Закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» стали законотворческие инициативы субъектов РФ.

В Татарстане подготовка закона «Об охране и использовании культурных и исторических ценностей» началась в 1993 г. Он был подписан первым президентом Республики Татарстан М.Ш. Шаймиевым 2 октября 1996 г.<sup>46</sup>. В названии закона присутствует иной термин «культурные и исторические ценности», он более обширен в сравнении с термином «объекты культурного наследия (памятники истории и культуры)», который применен в действующем Законе РФ об охране памятников истории и культуры. Таким образом, в данном законе была предпринята попытка представить охрану как недвижимых памятников истории и культуры, так и движимых, среди которых объекты нематериального культурного наследия.

---

<sup>45</sup> Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия [Электронный ресурс]. URL: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/heritage.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml) (дата обращения: 08.02.2019)

<sup>46</sup> Закон Республики Татарстан «Об охране и использовании культурных и исторических ценностей» от 2 октября 1996 г. № 755 [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/917008686> (дата обращения: 24.02.2019)

Менее десяти лет прошло в динамично меняющейся республике до принятия нового закона об охране памятников. 25 февраля 2005 г. был принят Закон РТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан» (на этот раз название республиканского закона повторяло название федерального). Новый закон состоит из 20 статей, каждая из которых содержит несколько пунктов. В отличие от прежнего закона в нем говорится только о недвижимых объектах истории и культуры. Термины и понятия полностью соответствуют федеральному закону. Также в законе 2005 г. впервые на республиканском уровне в отдельные статьи выделены такие важные вопросы как содействие общественных и религиозных объединений делу охраны памятников, источники финансирования мероприятий по сохранению культурного наследия, государственные программы, порядок установления информационных надписей и обозначений на объектах культурного наследия, ограничение движения транспорта на территории ОКН и в его зонах, порядок организации историко-культурного заповедника регионального уровня, порядок утверждения перечня исторических поселений регионального значения, а также воссоздание объекта культурного наследия.

**Основные результаты памятникоохранительной деятельности во второй половине XX в.** представлены в одноименном параграфе второй главы. Данный временной период отмечен как рядом достижений, так и рядом недостатков государственной политики в памятникоохранительной деятельности. Республиканская политика в целом повторяла союзную. Р.М. Валеев отметил, что памятниковедение в Татарстане к 1980-м гг. не имело научного статуса, что оно отождествлялось с представлением о памятниках истории и культуры как отрасли, подведомственной культуре, либо с неформальным движением за сохранение памятника<sup>47</sup>.

К успехам республиканской политики в этой сфере можно отнести создание татарстанского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры и включение в памятникоохранительную деятельность общественности, открытие первого музея-заповедника (Болгарский государственный историко-архитектурный заповедник), начало работ по выявлению и изучению объектов культурного наследия в рамках подготовки Свода памятников истории и культуры и т.д.

Проблемами оставались нехватка квалифицированных специалистов в центре и на местах (в районах ТАССР), необеспечение должной охраны памятников и последующая их утрата, снос объектов культурного наследия при проведении строительных работ, нецелевое использование финансирования и ряд других нарушений.

Именно в таком состоянии охрана памятников в Республике Татарстан начинала входить в новый этап своего развития, который начался в последнем десятилетии XX в.

Роль государственных органов и общественности в деле охраны памятников в Республике Татарстан раскрыта в последней главе диссертационного

<sup>47</sup> Валеев Р.М. Государственная культурная политика в области сохранения объектов культурного наследия в Республике Татарстан. Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2007.

исследования **«Основные направления деятельности государственных органов и общественности в области охраны памятников истории и культуры в конце XX – начале XXI в.»**. На сегодняшний день развитие региональной деятельности по решению вопросов охраны памятников истории и культуры происходит достаточно неравномерно. Республика Татарстан является одним из тех регионов, в котором наиболее успешно реализуется памятникоохранительная деятельность.

В первом параграфе **«Роль государственной политики и общественности в деле сохранения памятников истории и культуры в конце XX – начале XXI в. в Республике Татарстан»** освещены такие важные вопросы, как: создание в Республике Татарстан сети музеев-заповедников, работа республиканских ученых по подготовке свода памятников истории и культуры, реализация «Программы ликвидации ветхого жилья», создание и деятельность Научно-производственного управления государственного контроля охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры Республики Татарстан, деятельность Республиканского Фонда возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан, а также возрождение республиканского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Несмотря на существенные успехи в деле сохранения культурного наследия в РТ в XXI в., существует ряд актуальных проблем: в результате хозяйственной и иной деятельности происходят разрушение и утрата объектов культурного наследия, многие исторические памятники и памятники культуры на территории республики остаются неотреставрированными, существует неправильная эксплуатация ряда памятников, необходимость проведения кадастровых работ для внесения ряда ОКН в Единый государственный реестр недвижимости, отсутствует мотивация у инвесторов, туристический потенциал памятников используется не в полной мере и т.д.

Все обозначенные в предыдущем абзаце проблемы требуют комплексных решений, которые возможны при объединении сил государства, общества, представителей бизнеса, научной среды и многих других структур, отвечающих за градостроительство, архитектуру, промышленность, экономику, жилищно-коммунальное хозяйство, транспорт, благоустройство, а также при наличии действенной финансовой и организационной поддержки. В Республике Татарстан есть все необходимые условия для дальнейшего успешного сохранения памятников истории и культуры. Это показал опыт первых десятилетий XXI в.

Во втором параграфе **«Деятельность по включению объектов Республики Татарстан в Список всемирного наследия ЮНЕСКО»** показана работа органов государственной власти и ученых республики по включению объектов культурного наследия Республики Татарстан в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. На территории Российской Федерации 29 объектов ЮНЕСКО (данные на конец 2017 г.), три объекта ЮНЕСКО находятся в Республике Татарстан: историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля, Болгарский историко-археологический комплекс, Успенский монастырь и собор острова-града Свияжск. Опыт Республики Татарстан по

включению объектов в список Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО и по сохранению культурного наследия известен по всей России. Ученые и специалисты республики сегодня оказывают консультативную, экспертную и научно-методическую помощь другим регионам страны.

Анализ деятельности государственных органов и общественности по охране памятников истории и культуры в Республике Татарстан во второй половине XX – начале XXI в., проведенный в данном диссертационном исследовании, позволил **в Заключении** сделать следующие выводы:

1. Для изучения формирования и развития системы охраны памятников в Республике Татарстан (или в любом другом регионе Российской Федерации) необходимо комплексное рассмотрение данной проблемы, а именно: изучение понятийного аппарата, классификации объектов культурного наследия, законодательства (международного, российского, регионального), анализ основных направлений государственной политики (выявление, учет, охрана памятников, принятие государственных программ, проведение реставрационных работ и т.д.) и деятельности общественности по охране памятников в выбранный нами период.

2. За последние полвека было принято значительное количество нормативно-правовых актов в сфере охраны памятников на международном, федеральном и региональном уровнях. В СССР первый закон об охране памятников истории и культуре был принят 29 октября 1976 г. – «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (в РСФСР аналогичный закон был принят в 1978 г.). Сегодня российское законодательство об охране объектов культурного наследия находится в совместном ведении Российской Федерации и ее субъектов. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» был принят 25 июня 2002 г. За исследуемый в диссертационном исследовании период было принято два республиканских закона – Закон Республики Татарстан от 2 октября 1996 г. № 755 «Об охране и использовании культурных и исторических ценностей» и Закон Республики Татарстан от 1 апреля 2005 г. № 60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан». Все обозначенные выше нормативно-правовые акты отразили самые актуальные вопросы и проблемы своего времени. Однако с момента принятия последнего федерального закона прошло уже 18 лет, с момента принятия республиканского закона – 15 лет, и современная ситуация в деле охраны памятников требует либо принятия новых федерального и республиканского законов, либо принятия дополнительных подзаконных актов, которые более конкретно рассмотрят отдельные вопросы охраны памятников истории и культуры.

3. Значимым этапом в формировании системы памятникоохранительной деятельности в Республике Татарстан являются 1960 – 1980-е гг. Именно в данный период было образовано Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры и его татарстанское отделение (дата образования татарстанского отделения Общества – 8 февраля 1966 г.). Охрана памятников вышла за рамки компетенции только государственных органов, активное участие

в сохранении недвижимых памятников истории и культуры стала принимать неравнодушная общественность. В ТАССР в 1969 г. был создан первый музей-заповедник – Болгарский государственный историко-архитектурный заповедник. Во второй половине 1980-х гг. началась планомерная работа по подготовке свода памятников истории и культуры. Однако несмотря на данные успехи, в ТАССР в обозначенные годы оставались нерешенными многие проблемы: нехватка квалифицированных специалистов, утрата памятников истории и культуры, необеспечение должной охраны памятников и т.д.

4. Новый этап в дальнейшем формировании системы охраны памятников истории и культуры в Республике Татарстан начался в 1990-е гг. и продолжился в XXI в. В данный период произошли многие знаковые события в памятникоохранительной деятельности: создание музея-заповедника «Казанский Кремль», принятие в Республике Татарстан первого закона об объектах культурного наследия, реализация Республиканской программы ликвидации ветхого жилья, издание свода памятников истории и культуры Республики Татарстан, празднование 1000-летия г. Казани, включение объектов Республики Татарстан в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, деятельность Республиканского Фонда возрождения памятников истории и культуры РТ, полномасштабные реставрационные работы в древнем Болгаре и на острове-граде Свияжск, возрождение татарстанского отделения ВООПИиК и т.д. В результате этого памятникоохранительный опыт Республики Татарстан в XXI в. в числе самых результативных в стране.

5. С 1960-х гг. по настоящее время в Республике Татарстан продолжает формироваться система охраны памятников. В исследуемый в диссертационной работе период отмечено значительное количество примеров негативного воздействия на объекты культурного наследия или полного их разрушения по ряду причин объективного и субъективного характера. Проведенный анализ свидетельствует о том, что усилиями органов государственной власти, общественности, ученых в республике удалось выстроить результативную работу по сохранению, реставрации, изучению, государственной охране и популяризации памятников истории и культуры, которая сегодня составляет систему охраны памятников в республике. Данная система работает и находится на стадии своего дальнейшего формирования и совершенствования. Свидетельством результативности ее деятельности является количество выявленных памятников: около 7 тыс. объектов культурного наследия и объектов, которые обладают признаками объектов культурного наследия, из них 1516 состоят на государственной охране (данные на конец 2017 г.). На территории Республики Татарстан находятся три объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО. При Казанском (Приволжском) федеральном университете функционирует «Центр Всемирного наследия», который в перспективе станет научным, образовательным и методическим центром для российских специалистов в области охраны памятников. Значительную роль в памятникоохранительной деятельности играет общественность, примером служат возрожденное в 2009 г. татарстанское отделение ВООПИиК, фестиваль восстановления исторической среды «Том

Сойер Фест» и т.д. В республике функционирует сеть музеев и музеев-заповедников, которые играют значительную роль в сохранении движимого и недвижимого наследия. Однако, несмотря на значительные плюсы в деле сохранения культурного наследия, остается ряд проблем (неотреставрированные памятники, неправильная эксплуатация ОКН, несовершенство современного законодательства и т.д.), решение которых возможно при совместной деятельности государственных органов, ученых, общественности, представителей бизнеса и туриндустрии.

## Публикации по теме диссертационного исследования

*В изданиях, включенных в Перечень ведущих рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации:*

1. Муратова Д.В. Государственная политика в области сохранения историко-культурного наследия в 1990-е годы в Республике Татарстан / Д.В. Муратова // Современные исследования социальных проблем. – 2019. Т. 11, № 2-2. – С. 47-55. (Перечень ВАК), Муратова Д.В. – 0,4 п.л.

2. Муратова Д.В. Охрана памятников истории и культуры в Республике Татарстан в начале XXI века / Д.В. Муратова // Современная научная мысль. – М.: НИИ ИЭП, 2019 – С. 200-204. (Перечень ВАК), Муратова Д.В. – 0,3 п.л.

3. Муратова Д.В. Роль государственных органов и общественности в деле охраны памятников истории и культуры в ТАССР в 1960-е годы / Д.В. Муратова // Современные исследования социальных проблем. – 2019. Т. 11, № 5-2. – С. 22-34. (Перечень ВАК), Муратова Д.В. – 0,6 п.л.

*В прочих изданиях:*

4. Муратова Д.В. Сохранение историко-культурного наследия как одно из условий духовного развития молодежи (на примере музея-заповедника «Казанский Кремль») / Д.В. Муратова // ЮНЕСКО: стратегия развития культуры, науки и образования в контексте нового гуманизма: материалы Межд. науч.-практ. конф., 15-16 сентября 2016 г. / науч. ред. Р.Р. Юсупов, Р.М. Валеев, Э.Р. Тагиров; Казан. гос. инс-т культуры – Казань: Изд-во КазГИК, 2016. – С. 220-224. Муратова Д.В. – 0,2 п.л.

5. Litvin A.A., Muratova D.V., Galimzyanova L.R., Historical and cultural heritage as a factor for the tourist development of a city // European Research Studies Journal, 2017. – Vol. 20, Is. 5 – P. 242-247, Литвин А.А. – 0,1 п.л., Галимзянова Л.Р. – 0,1 п.л., Муратова Д.В. – 0,15 п.л.

6. Муратова Д.В. Историко-культурное наследие Казанского Кремля и его трансформация в 1920 – 1930-х гг. / Д.В. Муратова // Восьмые Кремлевские чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции Восьмые Кремлевские чтения «Национально-государственное строительство в Волго-Уральском регионе в 20 – 30 годы XX века». – Казань: «Грумант», 2017 – С. 110-113, Муратова Д.В. – 0,1 п.л.

7. Litvin A.A., Muratova D.V., State policy on cultural heritage protection in Tatarstan during 1970-ies // Revista San Gregorio. – 2018. No. 27. Special edition – P. 82-87, Литвин А.А. – 0,1 п.л., Муратова Д.В. – 0,2 п.л.

8. Литвин А.А., Муратова Д.В. Сохранение культурного наследия и социально-экономическое развитие Республики Татарстан (конец XX – начало XXI вв.) / А.А. Литвин, Д.В. Муратова // Вестник экономики, права и социологии. – 2018. Т. 2. № 1. – С. 222-223, Литвин А.А. – 0,1 п.л., Муратова Д.В. – 0,1 п.л.

9. Литвин А.А., Муратова Д.В. Опыт Республики Татарстан в сохранении историко-культурного наследия: международное и межрегиональное взаимодействие / А.А. Литвин, Д.В. Муратова // Вестник экономики, права и социологии. – 2018. Т. 2. № 1. – С. 110-112, Литвин А.А. – 0,1 п.л., Муратова Д.В. – 0,2 п.л.

10. Муратова Д.В. Казанский Кремль – первый объект ЮНЕСКО в Республике Татарстан: опыт сохранения, изучения и популяризации историко-культурного наследия / Д.В. Муратова // Всемирное наследие ЮНЕСКО: пути и перспективы развития ценностного потенциала памятников Северо-Запада России: материалы научной конференции, посвященной 25-летию включения в Список Всемирного наследия объектов «Исторические памятники Великого Новгорода и окрестностей», «Белокаменные памятники Владимира и Суздаля», «Историко-культурный комплекс Соловецкий островов». – Санкт-Петербург: Любавич, 2018. – С. 75-76, Муратова Д.В. – 0,2 п.л.

11. Муратова Д.В. Музей-заповедник «Казанский Кремль»: практика и опыт реставрации историко-культурного наследия / Д.В. Муратова // Век реставрации пригородных дворцов. Трагедия и триумф: Сборник статей по материалам научно-практической конференции ГМЗ «Петергоф». – СПб.: ГМЗ «Петергоф», 2019. – С. 177-181, Муратова Д.В. – 0,3 п.л.