

*На правах рукописи*

**Баранова Светлана Владимировна**

**ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО  
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ  
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

Саранск – 2020

Работа выполнена на кафедре педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева»

**Научный руководитель:** доктор педагогических наук, доцент  
**Карпушина Лариса Павловна**

**Официальные оппоненты:** **Голованов Виктор Петрович,**  
доктор педагогических наук, профессор,  
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и  
воспитания Российской академии  
образования», главный научный сотрудник  
лаборатории психолого-педагогических  
проблем самоорганизации детей и взрослых

**Спиридонова Анастасия Александровна,**  
кандидат педагогических наук,  
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный  
педагогический университет имени  
И. Н. Ульянова», доцент кафедры дошкольного  
и начального общего образования

**Ведущая организация:** ФГБОУ ВО «Пензенский государственный  
университет»

Защита состоится «14» мая 2020 в 11.00 часов на заседании диссертационного совета Д 212.118.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева» по адресу: 430007, г. Саранск, ул. Студенческая, 11 а, ауд. 320.

С диссертацией и авторефератом можно ознакомиться в библиотеке и на официальном сайте МГПИ имени М. Е. Евсевьева по адресу:  
<https://www.mordgpi.ru/activities/science/training-specialists/dissertation/zashita/75941/>

Автореферат разослан « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета

Дербеденева Наталья Николаевна

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** Обеспечение прав ребенка на проявление интересов в различных видах деятельности и реализацию его творческого потенциала сегодня признается в нашей стране как актуальная проблема. В Указе Президента РФ В. В. Путина от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», в документах по образованию обращается внимание на создание комфортных условий для раскрытия способностей каждого ребенка, его субъектности, самоопределения и социализации на основе сформированных ценностно-смысловых ориентаций, мотивации к личностному росту, в совокупности обеспечивающих успешную самореализацию в жизни, обществе и будущей профессии.

Самореализация обеспечивает раскрытие сущностных сил человека, полного выявления и осуществления им своих возможностей, достижения намеченных целей в решении лично и социально значимых проблем. Готовность к творческой самореализации позволяет расширить границы деятельности, стимулирует раскрытие потенциала личности в новых условиях (Б. Г. Ананьев, Е. В. Бондаревская, А. Н. Леонтьев, А. Маслоу, К. Роджерс, С. Л. Рубинштейн и др.).

Для формирования готовности к творческой самореализации наиболее благоприятным является младший школьный возраст, ибо в этот период формируются основы творческой и познавательной активности, мотивации к личностному росту, способности к самооценке. Данный возраст является фундаментом, основой непрерывного процесса постоянного совершенствования индивида как субъекта культуры и деятельности, накопления психических новообразований, освоения социального опыта, рефлексии (Л. С. Выготский, Л. И. Божович, Д. Б. Богоявленская, В. В. Давыдов, Д. И. Фельдштейн, Т. И. Шамова, Г. И. Щукина, Д. Б. Эльконин и др.).

Важное место в формировании готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации занимает дополнительное образование. Именно оно направлено на развитие их способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом развитии в продуктивной деятельности, способствующих самоопределению и непрерывному самосовершенствованию в постоянно изменяющихся социокультурных условиях (Т. А. Антопольская, А. Ф. Асмолов, В. А. Березина, Л. Н. Буйлова, В. П. Голованов, Е. Б. Евладова, Б. В. Куприянов, В. И. Слободчиков, А. И. Щетинская и др.)

**Степень разработанности проблемы исследования.** Философско-социологические и психологические аспекты понятия «творческая самореализация личности» раскрываются в работах философов (Н. А. Бердяев, Г. Гегель, Л. Камю, А. Ф. Лосев и др.); психологов (Б. Г. Ананьев, А. Н. Леонтьев, А. Маслоу, К. Роджерс, С. Л. Рубинштейн и др.). Возрастные и индивидуальные особенности младших школьников, механизмы их саморазвития анализируются в трудах Л. И. Божович, Л. С. Выготского, В. А. Петровского и др. Сущность феномена «готовность» человека в аспекте реализации своих возможностей рассмотрена в научных трудах И. А. Зимней, В. А. Сластенина, Д. Н. Узнадзе и др.

Проблемы формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в образовании нашли свое обоснование в трудах педагогов (Ш. А. Амонашвили, В. А. Караковский, Л. И. Новикова, С. Т. Шацкий и др.). Особенности творческой самореализации детей и подростков в образовательном процессе были раскрыты в работах исследователей Л. В. Бурой, И. М. Морозовой, Е. А. Никитиной, обоснованы в диссертациях в аспектах проектной (П. А. Маслов), художественно-творческой (С. В. Шелякина) деятельности, в процессе изучения фольклора (О. Н. Костышина).

Возможности дополнительного образования, обеспечивающие развитие личностных качеств младших школьников, рассматриваются А. Г. Асмоловым, В. А. Березиной, В. П. Головановым, Е. Б. Евладовой, Б. В. Куприяновым, В. И. Пановым, В. И. Слободчиковым и др. Идеи коллективного воспитания и влияния коллектива на творческую самореализацию детей представлены в трудах И. П. Иванова, В. А. Караковского, Н. К. Крупской, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского и др.

Принимая во внимание безусловную значимость перечисленных научных работ, необходимо отметить, что проблема формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании не получила целостного освещения в педагогической науке. Актуальность нашего исследования подтверждается и проведенным нами исследованием, которое показало, что дети младшего школьного возраста (83 %) затрудняются ставить цели, преодолевать трудности, проявлять инициативу в разных видах деятельности. Большая часть родителей (76 %), признавая обозначенные издержки, еще указывают на то, что дети слабо взаимодействуют при достижении совместных творческих результатов и редко выполняют действия по самооценке своих достижений.

Анализ теоретических источников и состояния педагогической практики по проблеме формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании находится на стадии понятийного осмысления, осознания ее важности и необходимости. Данные обстоятельства позволяют констатировать актуальность исследования и сформулировать выявленные **противоречия** между:

- потребностью российского общества и государства в личности обучающегося, обладающей готовностью к творческой самореализации, и недостаточным фактическим уровнем сформированности данной готовности у детей младшего школьного возраста;

- возможностями дополнительного образования в обеспечении условий формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации и необходимостью теоретического осмысления этого процесса в педагогической науке;

- актуальностью формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании и слабой разработанностью педагогических условий, обеспечивающих реализацию данного процесса.

Указанные противоречия обусловили **проблему исследования**: каковы теоретические основы и педагогические условия, обеспечивающие формирование готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании?

**Цель исследования**: обосновать теоретические основы и экспериментально проверить педагогические условия, обеспечивающие формирование готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании.

**Объект исследования**: дополнительное образование детей младшего школьного возраста.

**Предмет исследования**: модель и педагогические условия формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании.

**Гипотеза исследования** основана на предположении о том, что процесс формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании станет успешным, если:

– во-первых, будет разработана модель с учетом требований социального заказа, нормативно-правовых документов, регламентирующих формирование готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании на основе системного, деятельностного, гуманистического и средового подходов, состоящая из взаимосвязанных блоков (целевого, методологического, содержательного, процессуального и диагностического) и реализуемая с учетом принципов открытости, креативности, сочетания индивидуального и коллективного в процессе творческой самореализации личности, а также эстетизации среды дополнительного образования;

– во-вторых, будут реализованы следующие педагогические условия: стимулирование мотивации детей младшего школьного возраста к самореализации своих возможностей в дополнительном образовании; актуализация творческой самореализации детей младшего школьного возраста на основе авторской программы дополнительного образования «Реализуя себя – помогаю другому!»; включение детей младшего школьного возраста в различные виды деятельности в социально-воспитательной и культурно-творческой средах дополнительного образования; вовлечение педагогов и родителей в педагогическое сопровождение детей младшего школьного возраста и совместную с ними рефлексию в дополнительном образовании.

В соответствии с проблемой, целью, объектом, предметом и гипотезой определены **задачи исследования**:

1) раскрыть содержание понятия «готовность детей младшего школьного возраста к творческой самореализации», выделить и обосновать компоненты готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации;

2) определить возможности дополнительного образования в формировании готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации;

3) разработать модель формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании;

4) проверить педагогические условия экспериментального формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании.

**Методологическую основу исследования** составляют подходы: системный (Б. Г. Ананьев, Ю. К. Бабанский, И. В. Блауберг, П. П. Блонский, В. А. Сластенин, Э. Г. Юдин и др.), деятельностный (Л. С. Выготский, И. А. Зимняя, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и др.), гуманистический (Ш. А. Амонашвили, Е. В. Бондаревская, О. С. Газман, Ф. И. Кевля, Н. Б. Крылова, Н. Е. Щуркова, Е. А. Ямбург и др.) и средовой (Т. А. Антопольская, В. А. Березина, Ю. С. Мануйлов, В. И. Панов, В. А. Петровский, В. В. Рубцов, В. А. Ясвин и др.).

В основу исследования процесса формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании положены принципы открытости, креативности, сочетания индивидуального и коллективного в процессе творческого саморазвития личности, а также эстетизации среды дополнительного образования.

**Теоретическими предпосылками исследования** служат:

– философские основания различных аспектов творческой самореализации личности (Н. А. Бердяев, Л. Камю, И. Кант, А. Ф. Лосев, Ж.-П. Сартр и др.); концептуальные основы сущности и содержания процесса самореализации личности (Б. Г. Ананьев, А. Маслоу, К. Роджерс и др.); педагогическое обоснование творческой направленности самореализации детей (Д. Б. Богоявленская, Ю. В. Варданян, Л. А. Коростылева, П. А. Маслов, С. В. Шелякина и др.);

– идеи о возрастных и индивидуальных особенностях развивающейся личности (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, В. А. Петровский и др.); положения о познавательной и творческой активности младших школьников (В. В. Давыдов, Л. В. Занков, А. К. Маркова, Д. Б. Эльконин и др.);

– теории личностно ориентированного образования (Е. В. Бондаревская, Т. И. Шукшина, Г. И. Щукина, И. С. Якиманская и др.); гуманистической направленности воспитания и социализации детей младшего школьного возраста (Ш. А. Амонашвили, А. С. Белкин, Д. В. Григорьев, В. А. Караковский, В. Н. Коновальчук, М. А. Лыгина, Л. И. Новикова, Т. Г. Русакова, Н. В. Рябова, Н. Л. Селиванова, Ю. А. Сильнова, Е. Н. Степанов, А. А. Спиридонова и др.); педагогической поддержки (О. С. Газман, Э. В. Зауторова, Ф. И. Кевля, Н. Б. Крылова и др.); идеи сочетания индивидуального и коллективного в формировании личности (Я. Корчак, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и др.);

– теоретико-методологические основы дополнительного образования детей (Т. А. Антопольская, А. Г. Асмолов, В. А. Березина, Л. Н. Буйлова, В. П. Голованов, Е. Б. Евладова, Е. В. Кирдяшова, Б. В. Куприянов, В. И. Панов, В. В. Рубцов, В. И. Слободчиков и др.).

**Методы исследования:** теоретические (анализ философской и психолого-педагогической литературы, синтез, сравнение, моделирование); эмпирические (педагогический эксперимент, наблюдение, анкетирование, анализ творческих работ обучающихся, индивидуальные и групповые беседы с детьми, педагогами, родителями), методы математической статистики.

**Нормативно-правовая база исследования:** Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), Национальный проект «Образование» (от 26 декабря 2017 г. № 1642); «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», ФГОС начального общего образования (от 6 октября 2009 г. № 373), «Концепция развития дополнительного образования детей» (4 сентября 2014 г. № 1726-р.).

**Экспериментальная база исследования:** МАУ ДО ДО «Детская музыкальная школа № 1» и МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4» г. Вологды.

Исследование проходило в три этапа.

**Первый этап** – поисково-теоретический (2010–2015): изучение состояния проблемы в теории и педагогической практике, анализ и обобщение философской, психолого-педагогической литературы, диссертационных исследований, обоснование актуальности проблемы, формулирование темы и понятийного аппарата исследования, теоретическое обоснование, разработка модели и выявление педагогических условий формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании.

**Второй этап** – экспериментальный (2015–2018): разработка программы эксперимента; проведение констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы, апробация педагогических условий формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании; проведение контрольного этапа эксперимента.

**Третий этап** – обобщающий (2019–2020): анализ, систематизация и обобщение результатов исследования, формулировка теоретических выводов и практических рекомендаций; оформление диссертационной работы с учетом соответствующих требований.

**Научная новизна исследования** состоит в следующем:

1. Конкретизировано понятие «готовность детей младшего школьного возраста к творческой самореализации» как интегративного качества личности, характеризующегося при учете возрастных особенностей наличием ценностно-смысловых ориентаций, мотивации к личностному росту и самосовершенствованию, знаний о своих возможностях, умений ставить цели деятельности и достигать их на основе нестандартных решений, способности к самооценке и рефлексии, обеспечивающего успешную реализацию детьми обозначенной категории своего потенциала посредством собственных усилий в ходе личностно и социально значимой продуктивной деятельности.

В структуре готовности детей младшего школьного возраста к самореализации выделены четыре взаимосвязанных компонента: эмоционально-мотивационный (наличие ценностно-смысловых ориентаций, стремления к личностному росту и самосовершенствованию, к творческому самовыражению, желания достигнуть успеха в деятельности и общении); когнитивный (наличие знаний о своих возможностях, о важности и способах творческой самореализации в различных видах деятельности, наличие познавательной активности);

операционно-деятельностный (наличие умений ставить цели деятельности и достигать их на основе нестандартных решений, проявлять творческую активность, взаимодействовать с людьми в новых условиях); рефлексивный (наличие способности к осознанию поставленной цели, действий и самооценке достижений, удовлетворенность от реализации своих возможностей).

2. Определены возможности дополнительного образования для формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации, заключающимися в том, что оно: а) формирует у детей младшего школьного возраста ценностно-смысловые ориентации на основе общественно значимых целей; б) обогащает их индивидуальность качествами коллективиста, которому свойственны чувство товарищества, взаимопомощи, организованность, дисциплинированность; в) мобилизует детей младшего школьного возраста на активные действия, стимулирует познавательную и творческую активность в ходе совместной деятельности педагогов, детей младшего школьного возраста и их родителей; г) обеспечивает становление личности, конструктивно взаимодействующей с людьми, способной к доброжелательным межличностным отношениям и дружескому общению, включая ее в различные социальные практики; д) стимулирует развитие мотивации к личностному росту и самосовершенствованию, потребности в творческом самовыражении, достижении успеха, адекватной самооценки в ходе сотрудничества, сотворчества, педагогической со-бытийности; е) включает педагогов, детей младшего школьного возраста и их родителей в учебную, исследовательскую, социальную, культурно-просветительскую, конкурсную деятельность, обеспечивающую формирование умений ставить цели деятельности и достигать их, проявлять инициативу, преодолевать трудности и находить решения в новых условиях.

3. Разработана модель формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании на основе системного, деятельностного, гуманистического и средового подходов, которая соответствует требованиям социального заказа и нормативно-правовых документов общего и дополнительного образования, включает взаимосвязанные блоки (целевой, методологический, содержательный, процессуальный и диагностический); реализуется с учетом принципов открытости, креативности, сочетания индивидуального и коллективного в процессе творческой самореализации личности, а также эстетизации среды дополнительного образования.

4. Выявлены и обоснованы педагогические условия формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании: стимулирование мотивации детей младшего школьного возраста к самореализации своих возможностей в дополнительном образовании; актуализация творческой самореализации детей младшего школьного возраста на основе авторской программы дополнительного образования «Реализуя себя – помогаю другому!»; включение детей младшего школьного возраста в различные виды деятельности в социально-воспитательной и культурно-творческой средах дополнительного образования; вовлечение педагогов и родителей в педагогическое сопровождение детей

младшего школьного возраста и совместную с ними рефлексию в дополнительном образовании.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в том, что его результаты расширяют представление современной педагогической науки о сущности понятия «готовность детей младшего школьного возраста к творческой самореализации»; обогащают педагогическую теорию выявленными возможностями дополнительного образования для формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации; моделью изучаемого процесса, педагогическими условиями, критериями, показателями, уровнями готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что его результаты вносят вклад в становление процесса формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании, а именно: разработана и внедрена авторская программа дополнительного образования «Реализуя себя – помогаю другому!»; предложен диагностический инструментарий для выявления степени сформированности готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации; разработан и апробирован комплекс педагогических событий (культурно-познавательные маршруты, конкурсы, олимпиады, конференции, волонтерские акции), оптимизирующих достижение поставленной цели; разработаны и подготовлены методические рекомендации по реализации педагогических условий формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании. Полученные результаты исследования могут быть использованы в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования при подготовке и переподготовке педагогических кадров.

**Достоверность и обоснованность** результатов исследования обеспечиваются теоретическими положениями, опирающимися на системный, гуманистический и средовой подходы; адекватностью теоретических и эмпирических методов задачам и логике исследования; непротиворечивостью выводов, возможностью трансформировать их в массовую практику учреждений образования; применением процедур сбора и обработки эмпирического материала методами математической статистики, в частности, методом  $\chi^2$  Пирсона (хи-квадрат).

**Апробация и внедрение результатов исследования.** Апробация осуществлялась в рамках публикации научных статей. По теме исследования опубликовано 19 работ в сборниках научных статей и материалов международных, всероссийских и других конференций, 4 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК РФ для публикации результатов диссертационных исследований.

Результаты исследования были представлены в виде докладов на научно-практических конференциях различного уровня: международных «Педагогика искусства как новое направление гуманитарного знания» (г. Москва, 2007), «Медицинские и социальные аспекты образования» (г. Пенза, 2010), «Новые

пути в социальной работе» (г. Вологда, 2012), «Педагогическое образование университетского типа» (г. Ростов-на-Дону, 2013), всероссийских «Молодые исследователи-регионам» (г. Вологда, 2006, 2007), «Традиции и инновации социальной педагогики» (г. Череповец, 2010), «Актуальные проблемы социальной работы» (г. Вологда, 2013), «Имидж современной детской школы искусств» (г. Вологда, 2014), «Актуальные проблемы современной детской школы искусств» (г. Вологда, 2015), межрегиональных «Моя музыка: слышу, вижу, понимаю» (г. Вологда, 2012), «Инновации в системе дополнительного образования детей» (г. Вологда, 2013), (г. Вологда, 2011), городских «Совершенствование работы с одаренными детьми» (г. Вологда, 2011), «Актуальные вопросы музыкальной педагогики» (г. Вологда, 2013), «Наука сегодня: история и современность» (г. Вологда, 2018 – 2020), а также на областных педагогических чтениях, теоретических семинарах, заседаниях кафедры педагогики МГПИ.

#### **Положения, выносимые на защиту:**

1. Готовность детей младшего школьного возраста к творческой самореализации представляет собой интегративное качество личности, характеризующееся с учетом возрастных особенностей наличием ценностно-смысловых ориентаций, мотивации к личностному росту и самосовершенствованию, знаний о своих возможностях, умений ставить цели деятельности и достигать их на основе нестандартных решений, способности к самооценке и рефлексии, обеспечивающее успешную реализацию детьми младшего школьного возраста своего потенциала посредством собственных усилий в ходе личностно и социально значимой продуктивной деятельности. В структуре готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации выделены четыре взаимосвязанных компонента: эмоционально-мотивационный (наличие ценностно-смысловых ориентаций, стремления к личностному росту и самосовершенствованию, к творческому самовыражению, желания достигнуть успеха в деятельности и общении); когнитивный (наличие знаний о своих возможностях, о важности и способах творческой самореализации в различных видах деятельности, наличие познавательной активности); операционно-деятельностный (наличие умений ставить цели деятельности и достигать их на основе нестандартных решений, проявлять творческую активность, взаимодействовать с людьми в новых условиях); рефлексивный (наличие способности к осознанию поставленной цели, действий и самооценке достижений, удовлетворенность от реализации своих возможностей).

2. Дополнительное образование, являясь пространством персонального и коллективного жизнотворчества, сосредоточения мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, обладает большими возможностями в формировании готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации, заключающимися в том, что оно: а) формирует у детей младшего школьного возраста ценностно-смысловые ориентации на основе общественно значимых целей; б) обогащает их индивидуальность качествами коллективиста, которому свойственны чувство товарищества, взаимопомощи, организованность, дисциплинированность; в) мобилизует детей младшего школьного возраста на активные действия, стимулирует познавательную и творческую ак-

тивность в ходе совместной деятельности педагогов, детей младшего школьного возраста и их родителей; г) обеспечивает становление личности, конструктивно взаимодействующей с людьми, способной к доброжелательным межличностным отношениям и дружескому общению, включая ее в различные социальные практики; д) стимулирует развитие мотивации к личностному росту и самосовершенствованию, потребности в творческом самовыражении, достижении успеха, адекватной самооценки в ходе сотрудничества, сотворчества, педагогической со-бытийности; е) включает педагогов, детей младшего школьного возраста и их родителей в учебную, исследовательскую, социальную, культурно-просветительскую, конкурсную деятельность, обеспечивающую формирование умений ставить цели деятельности и достигать их, проявлять инициативу, преодолевать трудности и находить решения в новых условиях.

3. Формированию готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании способствует модель, которая включает следующие блоки: целевой, методологический, содержательный, процессуальный и диагностический. В целевом блоке отражены цель и задачи формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании. Методологический блок содержит теоретические основания модели: совокупность подходов (системного, деятельностного, гуманистического и средового); принципов (открытости, креативности, сочетания индивидуального и коллективного в процессе творческой самореализации личности, а также эстетизации среды дополнительного образования). Содержательный блок включает эмоционально-мотивационный, когнитивный, операционно-деятельностный, рефлексивный компоненты готовности детей младшего школьного возраста к самореализации и их характеристику. Процессуальный блок модели составляют различные виды деятельности и соответствующие им формы: учебная (интерактивный урок-диалог, урок-эвристическая беседа с использованием ИКТ, репетиции, мастер-класс, самостоятельная работа), исследовательская (конференции, проекты), социальная (участие в школе волонтера, в социальных практиках – акциях и проектах экологического, патриотического, культурного, спортивного, событийного, социального волонтерства; посещение домов-интернатов, встречи с ветеранами, концерты для воспитанников детских домов, создание и сопровождение сайта др.), культурно-просветительская (концерт, творческая встреча, традиционный отчетный концерт, фестиваль, культурно-познавательный маршрут, экскурсии, гостиная, клубные занятия выходного дня, участие в телевизионных и видеопрограммах), конкурсная (олимпиада, международные, все-российские, межрегиональные, областные, городские и школьные конкурсы), также методы формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании. Диагностический блок включает диагностический инструментарий для выявления уровня сформированности готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации.

4. Педагогическими условиями формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном обра-

зовании являются: стимулирование мотивации детей младшего школьного возраста к самореализации своих возможностей в дополнительном образовании; актуализация творческой самореализации детей младшего школьного возраста на основе авторской программы дополнительного образования «Реализуя себя – помогаю другому!»; включение детей младшего школьного возраста в различные виды деятельности в социально-воспитательной и культурно-творческой средах дополнительного образования; вовлечение педагогов и родителей в педагогическое сопровождение детей младшего школьного возраста и совместную с ними рефлексивную деятельность в дополнительном образовании.

**Структура диссертации** определена задачами исследования, их логической связью, последовательностью и взаимообусловленностью. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы из 244 источников, 27 таблиц, 1 схемы, 8 приложений. Общий объем диссертации составляет 224 страницы.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

**Во введении** обоснованы актуальность исследования, научный аппарат (цель, объект, предмет, гипотеза и задачи исследования), охарактеризованы теоретико-методологические основы, научная новизна, теоретическая и практическая значимость, база и методы исследования, сформулированы положения, выносимые на защиту, приведены сведения об апробации и внедрении результатов экспериментального исследования.

В первой главе **«Теоретические аспекты формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании»** раскрыты сущность и содержание понятия «готовность детей младшего школьного возраста к творческой самореализации»; определены возможности дополнительного образования для формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации; представлена модель изучаемого процесса.

Самореализация личности является одной из актуальных проблем современного общества. Самореализация характеризуется процессами раскрытия сущностных сил человека, обеспечивающих бытие людей (Г. Гегель, И. Кант, А. Камю, Ж. Сартр, Г. Хакен, К. Ясперс), выявления и развития личностных возможностей (А. Маслоу), укрепления веры в себя (К. Роджерс), коммуникации и взаимодействия с миром (В. Франкл). В современной теории образования готовность к творческой самореализации соотносится с воспитанием ценностно-смысловых ориентаций личности, с возможностью раскрытия ее творческого потенциала, с формированием субъектности, стремления к личностному росту (Б. Г. Ананьев, Е. В. Бондаревская, Н. Леонтьев, А. Маслоу, К. Роджерс, С. Л. Рубинштейн и др.). Младший школьный возраст играет важную роль в актуализации готовности к творческой самореализации, так как в данном возрасте закладывается фундамент нравственности, познавательной и творческой активности, формируются потребность в знаниях о себе, своих возможностях, способность к самооценке (Л. С. Выготский, Л. И. Божович,

Д. Б. Богоявленская, В. В. Давыдов, Д. И. Фельдштейн, Т. И. Шамова, Г. И. Щукина, Д. Б. Эльконин и др.).

Опираясь на исследования ученых, документы в образовании, мы считаем, что готовность детей младшего школьного возраста к творческой самореализации представляет собой интегративное качество личности, характеризующееся с учетом возрастных особенностей наличием ценностно-смысловых ориентаций, мотивации к личностному росту и самосовершенствованию, знаний о своих возможностях, умений ставить цели деятельности и достигать их на основе нестандартных решений, способности к самооценке и рефлексии, обеспечивающее успешную реализацию детьми младшего школьного возраста своего потенциала посредством собственных усилий в ходе личностно и социально значимой продуктивной деятельности.

В ходе анализа понятия «готовность детей младшего школьного возраста к творческой самореализации» выявлено, что в его структуру входят следующие компоненты: эмоционально-мотивационный (наличие ценностно-смысловых ориентаций, стремления к личностному росту и самосовершенствованию, к творческому самовыражению, желания достигнуть успеха в деятельности и общении); когнитивный (наличие знаний о своих возможностях, о важности и способах творческой самореализации в различных видах деятельности, наличие познавательной активности); операционно-деятельностный (наличие умений ставить цели деятельности и достигать их на основе нестандартных решений, проявлять творческую активность, взаимодействовать с людьми в новых условиях); рефлексивный (наличие способности к осознанию поставленной цели, действий и к самооценке достижений, удовлетворенность от реализации своих возможностей).

Опираясь на теории личностно ориентированного образования (Е. В. Бондаревская, Т. И. Шукшина, Г. И. Щукина, И. С. Якиманская и др.); гуманистической направленности воспитания и социализации детей младшего школьного возраста (Ш. А. Амонашвили, В. А. Сухомлинский и др.); педагогической поддержки (О. С. Газман, Ф. И. Кевля и др.); идеи сочетания индивидуального и коллективного в формировании личности (Я. Корчак, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский и др.), учитывая теоретико-методологические основы дополнительного образования детей, разработанные в работах В. А. Березиной, Л. Н. Буйловой, В. П. Голованова, Е. Б. Евладовой и др., представим дополнительное образование как пространство персонального и коллективного жизнетворчества, которое обладает большими возможностями в формировании готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации. Они заключаются в том, что дополнительное образование: а) формирует у детей младшего школьного возраста ценностно-смысловые ориентации на основе общественно значимых целей; б) обогащает их индивидуальность качествами коллективиста, которому свойственны чувство товарищества, взаимопомощи, организованность, дисциплинированность; в) мобилизует детей младшего школьного возраста на активные действия, стимулирует познавательную и творческую активность в ходе совместной деятельности педагогов, детей младшего школьного возраста и их родителей; г) обеспечивает становление

личности, конструктивно взаимодействующей с людьми, способной к доброжелательным межличностным отношениям и дружескому общению, включая ее в различные социальные практики; д) стимулирует развитие мотивации к личностному росту и самосовершенствованию, потребности в творческом самовыражении, достижении успеха, адекватной самооценки в ходе сотрудничества, сотворчества, педагогической со-бытийности; е) включает педагогов, детей младшего школьного возраста и их родителей в учебную, исследовательскую, социальную, культурно-просветительскую, конкурсную деятельность.

Процесс формирования готовности детей младшего школьного возраста к самореализации в дополнительном образовании был представлен в виде модели (см. схема 1), которая соответствует требованиям социального заказа и нормативно-правовых документов общего и дополнительного образования, включает взаимосвязанные блоки (целевой, методологический, содержательный, процессуальный и диагностический), реализуется с учетом принципов открытости, креативности, сочетания индивидуального и коллективного в процессе творческой самореализации личности, а также эстетизации среды дополнительного образования.

Анализ научных разработок, передового педагогического опыта, результаты собственной исследовательской деятельности позволили выявить педагогические условия формирования готовности детей младшего школьного возраста к самореализации в дополнительном образовании: стимулирование мотивации детей младшего школьного возраста к самореализации своих возможностей в дополнительном образовании; актуализация творческой самореализации детей младшего школьного возраста на основе авторской программы дополнительного образования «Реализуя себя – помогаю другому!»; включение детей младшего школьного возраста в различные виды деятельности в социально-воспитательной и культурно-творческой средах дополнительного образования; вовлечение педагогов и родителей в педагогическое сопровождение детей младшего школьного возраста и совместную с ними рефлексивную деятельность в дополнительном образовании.

Во второй главе **«Опытно-экспериментальная работа по формированию готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании»** поэтапно описывается содержание работы, дается анализ ее результатов, апробируются педагогические условия формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании.

В период с 2015 по 2018 г. была организована опытно-экспериментальная работа, в которой приняли участие 120 детей (участники хоровых коллективов), 17 педагогов, 120 родителей. В контрольную (КГ) и экспериментальную (КЭ) группы вошли дети младшего школьного возраста по 60 человек в каждой.

Цель опытно-экспериментальной работы заключалась в апробации педагогических условий формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании.

На констатирующем этапе эксперимента был подобран диагностический инструментальный с целью изучения уровня сформированности готовности детей

младшего школьного возраста к творческой самореализации, адаптированный к нашему исследованию: методика Т. Элерса «Диагностика личности на мотивацию к успеху»; модификация методики «Ценностные ориентации» М. Рокича для младшего школьного возраста И. Ю. Кулагиной; методика А. А. Горчинской «Диагностики познавательной активности младшего школьника»; опросник Е. П. Ильина, Н. А. Курдюковой «Направленность на приобретение знаний»; методика Ю. М. Орлова «Потребность в достижении цели»; методика Н. В. Калининой «Диагностика параметров самостоятельной деятельности обучающихся»; портфолио «Мои достижения»; анкета Р. В. Овчаровой «Выявление уровня самооценки обучающихся».

На констатирующем этапе сформированность готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации была выявлена на высоком уровне в ЭГ – у 17,5 % детей, в КГ – у 17,3 %; на среднем в ЭГ – у 43,8 %; в КГ – у 45 %; на низком в ЭГ у 38,7 %, в КГ – у 37,7 %. В связи с этим возникла необходимость целенаправленного формирования готовности детей младшего школьного возраста к самореализации в дополнительном образовании с учетом выявленных педагогических условий.

Цель формирующего этапа эксперимента – проверить эффективность педагогических условий, обеспечивающих формирование готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании.

При реализации первого педагогического условия (стимулирование мотивации детей младшего школьного возраста к самореализации своих возможностей в дополнительном образовании), предполагалось задействовать три группы мотивов: познавательные, социальные и мотивы достижения (А. К. Маркова). В качестве познавательных мотивов в опытно-экспериментальной работе в учебной деятельности для стимулирования познавательной активности использовались различные варианты заданий с учетом уровня их трудности и соответствия возрасту. Выбор задания и его выполнение способствовали активному стремлению младшего школьника к личностному росту, формированию умения преодолевать трудности. Также дети участвовали в выборе тем проектов для разработки культурно-познавательных маршрутов, для выступления на научно-практических конференциях, что стимулировало приобретение знаний о своих возможностях, путях творческой самореализации.

Стимулирование мотивации детей младшего школьного возраста к творческой самореализации осуществлялось с опорой на социальные мотивы. Для воспитанников дома-интерната ко Дню защиты ребенка были даны концерты, а после участникам художественно-творческого коллектива дети из интерната подарили подарки, сделанные собственными руками.

## Модель формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании

Социальный заказ на создание условий для раскрытия способностей каждого обучающегося, его субъектности, самоопределения и социализации на основе сформированных ценностно-смысловых ориентаций, обеспечивающих успешную самореализацию в жизни, обществе и будущей профессии		ФЗ «Об образовании в РФ», Национальный проект «Образование», «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года», «Концепция развития дополнительного образования детей», Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования		
<b>Цель:</b> формирование готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации				
<b>Задачи</b>				
воспитать ценностно-смысловые ориентации, стремление к личностному росту и самосовершенствованию	дать различные знания о своих возможностях, о важности и способах творческой самореализации в различных видах деятельности	сформировать умения ставить цели деятельности и достигать их на основе нестандартных решений, взаимодействовать с людьми в новых условиях	сформировать способность к осознанию поставленной цели, действий и к самооценке достижений	<b>Целевой блок</b>
<b>Подходы</b> системный, деятельностный, гуманистический, средовой		<b>Принципы</b> открытости, креативности, сочетания индивидуального и коллективного в процессе творческой самореализации личности, а также эстетизации среды дополнительного образования		
<b>Компоненты готовности к творческой самореализации детей младшего школьного возраста</b>				
<b>Эмоционально-мотивационный</b> наличие ценностно-смысловых ориентаций, стремления к личностному росту и самосовершенствованию, к творческому самовыражению, желания достигнуть успеха в деятельности и общении	<b>Когнитивный</b> наличие знаний о своих возможностях, о важности и способах творческой самореализации в различных видах деятельности, наличие познавательной активности	<b>Операционно-деятельностный</b> наличие умений ставить цели деятельности и достигать их на основе нестандартных решений, проявлять творческую активность, взаимодействовать с людьми в новых условиях	<b>Рефлексивный</b> наличие способности к осознанию поставленной цели, действий и к самооценке достижений, удовлетворенность от реализации своих возможностей	<b>Содержательный блок</b>
<b>Виды деятельности</b>				
<i>учебная</i>	<i>исследовательская</i>	<i>социальная</i>	<i>культурно-просветительская</i>	<i>конкурсная</i>
<b>Формы</b>				
интерактивный урок-диалог, урок-эвристическая беседа с использованием ИКТ, мастер-класс, самостоятельная работа	конференции, проекты	участие в школе волонтера, в социальных практиках – акциях и проектах экологического, патриотического, культурного, спортивного, событийного, социального волонтерства; посещение домов-интернатов, встречи с ветеранами, концерты для воспитанников детских домов, создание и сопровождение сайта, разработка устава и др.	концерт, творческая встреча, отчетный концерт, фестиваль, культурно-познавательный маршрут, экскурсии, гостиная, клубные занятия выходного дня, участие в телевизионных и видеопрограммах	олимпиада, международные, всероссийские, межрегиональные, областные, городские, школьные конкурсы
<b>Процессуальный блок</b>				

<b>Методы</b>				<b>Диагностический блок</b>
<i>формирования сознания</i>	<i>организации деятельности и формирования опыта общественного поведения</i>	<i>стимулирования деятельности</i>	<i>контроля, самоконтроля и самооценки</i>	
создание воспитывающих ситуаций, использование примера, эвристическая беседа, рассказ, дискуссия	творческие и исследовательские проекты, проблемные ситуации, ролевая игра, выполнение творческих заданий, участие в социальных акциях, интервью на радио и телевидении	поощрение (дипломы, грамоты, сертификаты, памятные призы, участие в радиопрограмме «Жизнь замечательных детей»), соревнование, игра	наблюдение, зачет, проверка домашнего задания, участие в отчетном мероприятии, экзамен, защита портфолио	
<b>Педагогические условия:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулирование мотивации детей младшего школьного возраста к самореализации своих возможностей в дополнительном образовании;</li> <li>– актуализация творческой самореализации детей младшего школьного возраста на основе авторской программы дополнительного образования «Реализуй себя – помогаю другому»;</li> <li>– включение детей младшего школьного возраста в различные виды деятельности в социально-воспитательной и культурно-творческой средах дополнительного образования;</li> <li>– вовлечение педагогов и родителей в педагогическое сопровождение детей младшего школьного возраста и совместную с ними рефлексию в дополнительном образовании</li> </ul>				
<b>Критерии и показатели</b>				
<i>мотивационно-ценностный</i>	<i>знаниевый</i>	<i>деятельностный</i>	<i>оценочный</i>	
характер ценностно-смысловых ориентаций, уровень стремления к личностному росту и самосовершенствованию, потребности в творческом самовыражении, достижении успеха в деятельности и общении	совокупность знаний о своих возможностях, о важности и способах творческой самореализации в различных видах деятельности, наличие познавательной активности	сформированность умений ставить цели деятельности и достигать их на основе нестандартных решений, проявлять творческую активность, взаимодействовать с людьми в новых условиях	степень осознания поставленной цели, результата деятельности, наличие удовлетворенности от реализации своих возможностей	
<b>Уровни</b>				
<i>Низкий</i>	<i>Средний</i>	<i>Высокий</i>		
ценностные ориентации в большей степени не сформированы, уровень стремления к личностному росту и самосовершенствованию низкий; ребенок не знает своих возможностей, способов творческой самореализации в различных видах деятельности, не проявляет познавательную активность; не умеет ставить цели деятельности и достигать их на основе нестандартных решений; творческая активность отсутствует; самооценка достижений осуществляется редко	наличие положительных ценностно-смысловых ориентаций не всегда определяет жизнедеятельность ученика; стремление к личностному росту и самосовершенствованию проявляется постоянно; ребенок знает о своих возможностях, проявляет познавательную активность, но не всегда осознает, какими способами можно творчески самореализоваться; умеет ставить цели деятельности и достигать их, однако в основном по рекомендации взрослого; самооценка достижений осуществляется не всегда	ребенок демонстрирует наличие положительных ценностно-смысловых ориентаций; стремление к личностному росту и самосовершенствованию проявляется активно; ребенок знает о своих возможностях и способах их реализации в различных видах деятельности, проявляет познавательную активность, постоянно демонстрирует умение ставить цели деятельности и достигать их; самооценка достижений осуществляется постоянно на высоком уровне		
<b>Результат:</b> положительная динамика уровня сформированности готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации				

Участники детского коллектива «Морошка» (ЭГ) в рамках волонтерского движения реализовывали абонемент «Дети – детям» фонда В. Спивакова: дети с ограниченными возможностями здоровья получили бесплатные билеты, а средства от продажи остальных билетов были переданы детскому фонду «Добрые сердца». Это способствовало формированию ценностно-смысловых ориентаций, воспитанию у детей чувства сострадания и милосердия, желания реализовать свои возможности с пользой для других.

Мотивы достижений, по мнению А. К. Марковой, состоят в стремлении детей к успеху в ходе постоянного соревнования с самим собой, в желании добиться более высоких результатов в различных видах деятельности. Для этого дети вовлекались в конкурсную и концертно-просветительскую деятельность. Мотивация детей к творческой реализации своих возможностей стимулировалась также переводом ребенка из кандидатского состава хора в концертный хор, назначением хормейстером партии, а также вручением дипломов победителям конкурсов и фестивалей в торжественной обстановке. Вступление солистов хора во Всероссийское хоровое общество сочеталось с возможностью принять участие в губернаторской, а также Кремлевской новогодних елках. Также в качестве поощрения использовались награждение за высокие личные достижения лучших участников хорового коллектива годовой стипендией главы города (10 участников), включение в энциклопедию «Одаренные дети России» (2 участника хора), помещение фотографии на Доску Почета за отличные успехи по итогам года в учебной, концертной, конкурсной, исследовательской деятельности, поощрение лучших певцов концертного хора путевками в «Артек», участие в Большом Детском хоре России на торжественной церемонии открытия зимней олимпиады г. Сочи (2018 г.), активная работа в познавательном центре «Сириус» г. Сочи. Мотивы достижений активизировали у детей желание достигнуть успеха в деятельности и общении, творческом самовыражении, укрепляли веру в себя, стремление к личностному росту, формировали способность к оцениванию общего результата деятельности и самооценке достижений, давали возможность получить удовлетворение от проделанной работы. Дети ежегодно участвовали в литературном батле «Битва чтецов», который организуется в каждой учебной четверти и предполагает выбор детьми стихотворного текста для выступления со сцены на ярмарке творческих достижений («Осенний бал», «Рождественская сказка», «Подарок маме», «Каникулы-ура!»); в различных видах сочинений (сочинение текста на мелодию или мелодии на текст; пластические этюды, интонирование собственной мелодии, изобразительная интерпретация песни или героев музыкальной сказки и др.).

Второе педагогическое условие – актуализация творческой самореализации детей младшего школьного возраста на основе авторской программы дополнительного образования «Реализуя себя – помогаю другому!». Программа включала четыре модуля: ««Я познаю себя», «Где я могу реализовать себя?», «Я реализую себя, помогая другим людям», «Мы помогаем окружающему миру». Результатом их освоения являлось наличие у детей положительных ценностно-смысловых ориентаций, потребности в творческом самовыражении, ярко

выраженной познавательной активности, умения ставить цели деятельности и достигать их, на высоком уровне осуществлять самооценку достижений.

В рамках программы дети участвовали в различных проектах волонтерской деятельности Вологодской области («Зеленая страна», «Волонтеры Победы», «Вдохновленные искусством», «Заряжайся здоровьем», «Лови момент», «Рука помощи»), волонтерских акциях для населения города Вологды («ДоброЕль», «Зверье мое», эко-квест «Чистый берег», «Встреча с героем», «эко-бокс» по сбору макулатуры и др.).

В рамках Всероссийского проекта «Волонтеры Победы» (патриотическое волонтерство) дети-волонтеры приняли участие в акции «Подарок солдату» ко Дню защитника Отечества, осуществляли социальную поддержку ветеранов, участвовали в организации Всероссийских акций и праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы («Всё за победу», «Георгиевская ленточка», возложение цветов к монументу «Неизвестный солдат»). Это формировало у детей ценностно-смысловые ориентации, умение взаимодействовать с людьми в новых условиях, способствовало удовлетворенности от проделанной работы.

Проект «Зеленая страна» (экологическое волонтерство) дети предполагал установку «эко-боксов» по сбору мелкой макулатуры, участие в эко-квестах. Ежегодной традицией стало высаживание дерева «Дружбы» по окончании учебного года. Дети принимали активное участие в проектах по охране животных и природы, во Всероссийском фестивале энергосбережения и экологии «Вместе ярче», собрав большое количество использованных батареек. В ходе игры «Эко-квест «Чистый берег» (набережная реки Вологды)» дети и их родители выполняли общественно полезное задание – собирали мусор. Лучшим участникам был вручен Кубок мэра по «Чистым Играм». Подобные мероприятия способствовали формированию умений ставить цель деятельности и достигать ее, проявлять инициативу, преодолевать трудности и находить решения в нестандартных ситуациях, взаимодействовать с людьми в новых условиях.

Акция «ДоброЕль» предусматривала, что каждый участник коллектива вместе со своей семьей осуществлял доброе дело и помещал творчески оформленный результат на «ДоброЕль». Отдельные добрые дела складывались в «картину добра». Проведенная акция способствовала повышению самооценки достижений и удовлетворению от проделанной работы. В ходе мероприятия «Зверье мое», приуроченного ко Всемирному дню защиты домашних животных, был собран сухой корм для животных центра «Общества защиты животных», несколько кошек взято в семьи, проведена благотворительная фотосессия.

Проект «Лови момент» (событийное волонтерство) включал в себя участие в крупных событиях города, в спортивных, образовательных, социокультурных мероприятиях. Например, на торжественном открытии праздника «День города Вологды» на центральной площади города у Вечного огня дети исполнили гимн России; в качестве солистов хорового коллектива выступили в составе тысячного детского хора России на Кремлевской елке. Проект «Рука помощи» (социальное волонтерство) включал в себя различные виды добровольной помощи. В ходе нашего эксперимента осуществлялась помощь социально незащищенным группам населения: в первую очередь, инвалидам, ветеранам,

что способствовало формированию у детей ценностно-смысловых ориентаций, ориентаций на проявление доброты, милосердия и сострадания. Также дети участвовали в городском проекте «Город детства», в качестве волонтеров оказывали помощь в организации совместного досуга на городских (дворовых) детских площадках, подготовили и провели познавательную игру «Всезнайка», посвященную истории Вологды, конкурс талантов «Звонкие голоса», соревнование «Веселые старты» для всех желающих. В ходе участия в данных мероприятиях дети проявляли инициативу, преодолевали трудности и находили решение в нестандартных ситуациях, успешно взаимодействовали с людьми в новых условиях.

Апробация третьего педагогического условия – включение детей младшего школьного возраста в различные виды деятельности в социально-воспитательной и культурно-творческой среде дополнительного образования предполагало организацию и реализацию ряда педагогических «со-бытий» (включающих в себя, по В. И. Слободчикову, сотрудничество, сотворчество, созидание, совместную деятельность) в рамках учебной, исследовательской, социальной, конкурсной, культурно-просветительской деятельности. Так, в ходе учебной деятельности были реализованы такие педагогические «со-бытия», как интерактивный урок-диалог, урок-эвристическая беседа с использованием ИКТ, мастер-класс.

В процессе организации исследовательской деятельности были реализованы такие педагогические «со-бытия», как разработка культурно-познавательных маршрутов в виде проектов: «Жемчужины Золотого кольца – города России»; «Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»; «Золотой вальс усадьбы Подмосковья (Дом-музей П. И. Чайковского, г. Клин)»; «Волжская палитра: Кострома – Плес» и др. На основе разработанных культурно-познавательных маршрутов были проведены детские научные конференции, подготовлены творческие отчеты, представленные в виде презентаций на «Конкурсе мультимедийных работ».

В ходе организации социальной деятельности было реализовано такое педагогическое «со-бытие», как участие детей в слёте волонтерских объединений и организаций города Вологды «Доброслет». На базе детского лагеря «Лесная сказка» были проведена летняя экспресс-школа волонтера «Пространство для знаний», включающая тренинги и мастер-классы по различным направлениям добровольческой деятельности. В Школе волонтера дети получили новые знания о правах и обязанностях, которыми они были наделены в качестве добровольцев, увидели новые грани своих возможностей.

В ходе опытно-экспериментальной работы обучающиеся приняли участие в акции по сбору новогодних подарков в областную детскую больницу. Детским хоровым коллективом «Морошка» совместно с «серебряными добровольцами», ветеранами культурно-досугового центра «Забота» г. Вологды был проведен урок добра «На одной волне». Во время совместного чаепития и исполнения песен дети и ветераны ощутили радость от взаимного общения и творческой деятельности. Также дети приняли участие в разработке устава детского

коллектива «Морошка», создании и сопровождении сайта и др. На сайте размещаются домашние задания, информация для родителей, объявления о мероприятиях, поздравления с праздниками, с днями рождениями, информация о наградах и достижениях, фото и видеoinформация о проведенных мероприятиях.

В ходе конкурсной деятельности дети активно участвовали в творческих конкурсах (Всероссийский конкурс «Серебряный камертон», Международный конкурс «Золотые голоса Монсеррат», Международный конкурс «Венеция в музыке» и др.), что способствовало формированию умений ставить цели деятельности и достигать их, преодолевать трудности и находить нестандартные решения.

В процессе культурно-просветительской деятельности были реализованы следующие педагогические «со-бытия»: участие в концертных программах «Детская филармония радости» для юных воспитанников дошкольных образовательных учреждений, «Музыкальная гостиная» в Доме И. П. Волкова для обучающихся и родителей, в творческой встрече с вологодским композитором М. Гоголиным, фестивале им. И. П. Смирнова, традиционном отчетном концерте «Поющий мир детства», конкурсах «Голос – дети», «Песни военных лет», «Северная кантата» и др. Концертная работа как направление культурно-просветительской деятельности включала участие детей в мероприятиях на школьном, городском, всероссийском уровнях (отчетный концерт школы, тематические и абонементные концертные программы). Педагоги совместно с детьми подготовили и провели для обучающихся начальных классов общеобразовательных школ № 10, № 20 г. Вологды интерактивные уроки-эвристические беседы «У каждого – свой музыкальный инструмент», «Детская классика», «Детский альбом П. И. Чайковского» на базе Детской музыкальной школы № 4 г. Вологды.

При реализации четвертого педагогического условия (вовлечение педагогов и родителей в педагогическое сопровождение детей младшего школьного возраста и совместную с ними рефлексию в дополнительном образовании) в педагогический процесс были активно вовлечены и педагоги, и родители. В нашем исследовании педагоги и родители последовательно осуществляли целенаправленное педагогическое взаимодействие, создавали благоприятные условия развития внутренних сил и творческой самореализации детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В рамках разработанной классификации уровней педагогического сопровождения (О. В. Свиная, И. В. Ульянова) в ходе нашей опытно-экспериментальной работы педагогическое сопровождение осуществлялось на фундаментальном, идеологическом, направленческом, процессуальном, методическом уровнях. На фундаментальном уровне педагогическое сопровождение реализовывалось с учетом системного, гуманистического, средового подходов. Идеологический уровень определял специфику целей, ценностей, отношений, содержания воспитания и обучения на основе гуманистической педагогической парадигмы, ориентированной на отношение к человеку как к главному феномену культуры, как к субъекту образования. Направленческий (функциональный) уровень раскрывал специфику различных направлений деятельности субъектов (учебной, исследовательской, социальной,

конкурсной, культурно-просветительской). Процессуальный уровень педагогического сопровождения обеспечивал реализацию задач изучаемого процесса. На методическом уровне использовались различные методы, формы педагогической деятельности, необходимые в конкретной ситуации.

Педагоги-экспериментаторы участвовали в образовательном семинаре «Дети, Семья, Школа и Гуманная педагогика» на базе Академии педагогического искусства и социализации (г. Владимир), организованном Ш. А. Амонашвили, проводили мастер-классы, творческие встречи с педагогами города, принимали участие в реализации курсов повышения квалификации, научно-практических конференциях и т.д. В ходе вовлечения педагогов и родителей в педагогическое сопровождение детей младшего школьного возраста и совместную с ними рефлексию были осуществлены разработка и организация культурно-познавательных маршрутов. Например, культурно-познавательный маршрут «Два гения земли русской: А. С. Пушкин и М. П. Мусоргский» включал в себя экскурсию в Святогорский монастырь на могилу А. С. Пушкина, экскурсию по заповеднику с посещением с. Михайловского (Дом поэта) и Музея-заповедника М. П. Мусоргского (г. Псков, г. Пушкинские горы). По итогам поездок дети приняли участие в детской научной конференции (11 дипломов лауреата), тематическом концерте, викторине «Жизнь и творчество М. П. Мусоргского».

Важную роль в опытно-экспериментальной работе играло сотрудничество педагогов с родителями как единомышленниками. Индивидуальные беседы и анкетирование родителей показали, что они поддерживают детей, согласны оказывать необходимую помощь образовательному учреждению и готовы к сотрудничеству с педагогами. Родители принимали активное участие в подготовке Международного дня музыки, Дня Матери, посещали музыкальную гостиную вместе с детьми в качестве исполнителей музыкальных номеров, выступали ведущими концертных программ, фотокорреспондентами, вместе с детьми участвовали в музыкальных беседах, принимали в семьи детей приезжающих в гости детских коллективов.

Результаты опытно-экспериментальной работы показывают, что за период проведения эксперимента количество детей с высоким уровнем готовности к творческой самореализации в ЭГ возросло на 22,25 %, со средним – на 6,25 %. Количество детей младшего школьного возраста с низким уровнем готовности к творческой самореализации снизилось на 28,1 %.

Результаты, полученные в ходе опытно-экспериментальной работы, доказали эффективность педагогических условий формирования готовности к творческой самореализации младших школьников в дополнительном образовании, теоретически обоснованных в первой главе исследования.

В **заключении** изложены теоретические и экспериментальные результаты исследования, сформулированы основные выводы и обобщения.

1. Установлено, что одной из актуальных проблем в педагогической науке является формирование готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании, решение которой будет способствовать активной социализации обучающихся, развитию у них

творческой и познавательной активности, мотивации, способности к реализации своих возможностей в жизни, обществе и будущей профессии.

2. Доказано, что важнейшими методологическими основаниями формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании являются системный, деятельностный, гуманистический и средовой подходы.

3. Конкретизировано понятие «готовность к творческой самореализации младших школьников» целесообразно трактовать как интегративное качество личности, характеризующееся с учетом возрастных особенностей наличием ценностно-смысловых ориентаций, мотивации к личностному росту и самосовершенствованию, знаний о своих возможностях, умений ставить цели деятельности и достигать их на основе нестандартных решений, способности к самооценке и рефлексии, обеспечивающее успешную реализацию детьми младшего школьного возраста своего потенциала посредством собственных усилий в ходе лично и социально значимой продуктивной деятельности.

4. Выявлены в структуре готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации эмоционально-мотивационный; когнитивный; операционно-деятельностный; рефлексивный компоненты.

5. Определены возможности дополнительного образования для формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации, заключающиеся в том, что оно формирует у детей младшего школьного возраста ценностно-смысловые ориентации на основе общественно значимых целей, обогащает их индивидуальность качествами коллективиста, стимулирует познавательную и творческую активность в ходе совместной деятельности педагогов, детей младшего школьного возраста и их родителей; стимулирует развитие мотивации к личностному росту и самосовершенствованию, потребности в творческом самовыражении, достижении успеха, адекватной самооценки в ходе сотрудничества, сотворчества, педагогической событийности и т.д.

6. Разработана модель формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании, которая имеет целевой, методологический, содержательный, процессуальный и диагностический блоки.

7. Проверены в ходе эксперимента педагогические условия, способствующие формированию готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании, а именно: стимулирование мотивации детей младшего школьного возраста к самореализации своих возможностей в дополнительном образовании; актуализация творческой самореализации детей младшего школьного возраста на основе авторской программы дополнительного образования «Реализуя себя – помогаю другому!»; включение детей младшего школьного возраста в различные виды деятельности в социально-воспитательной и культурно-творческой средах дополнительного образования; вовлечение педагогов и родителей в педагогическое сопровождение детей младшего школьного возраста и совместную с ними рефлексию в дополнительном образовании.

8. Доказано, что результатом экспериментального исследования по формированию готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании на основе созданной педагогической модели и реализации педагогических условий является положительная динамика показателя (от низкого к среднему и высокому уровням).

Проведенное исследование не претендует на исчерпывающее решение проблемы формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании, а предлагает один из возможных вариантов ее решения. Данное исследование в перспективе может стать основой для последующих работ, например, для изучения проблем, связанных с формированием готовности подростков, старших школьников к творческой самореализации в дополнительном образовании.

Основные результаты исследования отражены в следующих публикациях:

#### **Публикации в научных журналах, рекомендованных ВАК РФ**

1. Баранова, С. В. Новизна и практическая значимость исследования «Педагогический потенциал творческой самореализации младших школьников в хоровом коллективе» / С. В. Баранова, Ф. И. Кевля // Казанская наука. – 2017. – № 10. – С. 135-141.

2. Баранова, С. В. Первоначальная диагностика проявлений творческой самореализации детей младшего школьного возраста в хоровом коллективе / С. В. Баранова // Казанская наука. – 2017. – № 10. – С. 132-135.

3. Баранова, С. В. Определение уровня мотивации к творческой самореализации младших школьников в хоровом коллективе методами математической статистики / С. В. Баранова // Казанская наука. – 2017. – № 11. – С. 133-136.

4. Баранова, С. В. Возможности дополнительного образования в формировании готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации / С. В. Баранова // Гуманитарные науки и образование. – 2020. – №1. – С. 7-12.

#### **Список публикаций в других изданиях**

5. Баранова, С. В. К проблеме формирования музыкальности у учащихся в хоре / С. В. Баранова // Всероссийская научная конференция студентов и аспирантов «Молодые исследователи – регионам», 2006 г. : [материалы] Отв. ред. В. А. Шорин. – В 2 т. Т. 2. – Вологда : ВоГТУ, 2006. – С. 171-173.

6. Баранова, С. В. К вопросу о педагогическом взаимодействии педагога и учителя в обучении хоровому пению: Молодые исследователи – регионам / С. В. Баранова // Всероссийская научная конференция студентов и аспирантов «Молодые исследователи – регионам», 2007 г. : [материалы]; Отв. ред. В. А. Шорин. – В 2-х т. Т. II. – Вологда: ВоГТУ, 2007. – С. 259-261.

7. Баранова, С. В. К проблеме лично ориентированного музыкального образования детей младшего хора детской музыкальной школы / С. В. Баранова // I Международная научная сессия «Педагогика искусства как новое направление гуманитарного знания», 29-31 мая 2007 г. : [материалы] Отв. ред. Е. Ф. Командышко. – В 3 ч. Ч. III. – М. : ИХО РАО, 2007. – С. 15-18.

8. Баранова, С. В. Мотивация в формировании творческой активности у детей в хоровом коллективе / С. В. Баранова // III Международная научно-практическая конференция «Медицинские и социальные аспекты образования», 2010 г. : [материалы] Отв. ред. Л. Н. Савина. – Пенза : Приволжский Дом знаний, 2010. – С. 12-14.

9. Баранова, С. В. Исследование процесса развития мотивационной сферы у творчески активных детей в хоровом коллективе / С. В. Баранова // Всероссийская научно-практическая конференция «Традиции и инновации социальной педагогики в контексте демократических преобразований в Российском обществе», 20-21 сентября 2010 г. : [материалы] Ред. коллегия: Ф. И. Кевля, В. Г. Маралов, Н. В. Гольцова. – Череповец: ЧГУ, 2011. – С. 3-6.

10. Баранова, С. В. Диагностика проявлений творческой самореализации младших школьников в хоровом коллективе / С. В. Баранова // «Новые пути в социальной работе», Материалы Международной научно-практической конференции «Новые пути в социальной работе», 14-15 мая 2012 г. : [материалы] Отв. ред. Е. Л. Тихомиров. – Вологда : ВГПУ, 2012. – С. 7-10.

11. Баранова, С. В. Педагогический потенциал творческой самореализации младших школьников в хоровом коллективе / С. В. Баранова // Международная научно-практическая конференция «Педагогическое образование университетского типа: культурные традиции, современное состояние, взгляд в будущее», 14-15 ноября 2013 г. : [материалы] Науч. ред. д.п.н., проф., академик РАО Е. В. Бондаревская. – В 2 т. Т. 2. – Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2013. – С. 26-34.

12. Баранова, С. В. Творческая самореализация как предмет изучения в педагогике дополнительного образования / С. В. Баранова // Межрегиональная научно-практическая конференция «Инновации в системе дополнительного образования детей: теоретические и практические аспекты», 30-31 октября 2013г. : [материалы] Сост.: к.п.н. И. В. Мизинцева. – Вологда: Управление культуры и историко-культурного наследия Администрации г. Вологды, 2013. – С. 6-9.

13. Баранова, С. В. Социально-педагогический потенциал творческой самореализации младших школьников в хоровом коллективе / С. В. Баранова // Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные проблемы социальной работы», 2013 г. : [материалы]. – Вологда : ВГПУ, 2013. – С. 8-14.

14. Баранова, С. В. Хоровой коллектив как комфортная среда и воспитательное пространство для творческой самореализации младших школьников в детской музыкальной школе / С. В. Баранова // Всероссийская научно-практическая конференция преподавателей ДМШ и ДШИ «Имидж современной детской школы искусств», 24-25 октября 2014 г. : [материалы] Сост. Е. В. Чернорицкая. – Вологда : Управление культуры и историко-культурного наследия Администрации г. Вологды, 2015. – С. 52-54.

15. Баранова, С. В. Специфика процесса развития творческой самореализации младших школьников в хоровом коллективе / С. В. Баранова // Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы

современной детской школы искусств: традиции, опыт и перспективы развития», 9-12 июня 2015 г. : [материалы] Сост. И. В. Мизинцева. – Вологда : Управление культуры и историко-культурного наследия Администрации г. Вологды, 2015. – С. 24-28.

16. Баранова, С. В. Моделирование процесса творческой самореализации младших школьников в хоровом коллективе / С. В. Баранова // 1 Всероссийская научно-практическая конференция «Хоровая культура и образование», 30 марта – 2 апреля 2017 г. : [материалы] Отв. ред.: Т. П. Брова, М. Г. Долгушина. – Вологда : ВоГУ, 2017.– С. 5-9.

17. Баранова, С. В. Педагогические условия процесса творческой самореализации младших школьников в хоровом коллективе / С. В. Баранова, // 1 Всероссийская научно-практическая конференция «Хоровая культура и образование», 30 марта – 2 апреля 2017 г. : [материалы] Отв. ред.: Т. П. Брова, М. Г. Долгушина. – Вологда : ВоГУ, 2017. – С. 9-13.

18. Баранова, С. В. Диагностика готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации / С. В. Баранова // Всероссийская научно-практическая интернет-конференция «Учитель музыки. Вчера. Сегодня. Завтра» [Электронный ресурс]. – URL: – Режим доступа: <http://musteacher.mordgpi.ru/?p=509>.

19. Баранова, С. В. Реализация педагогических условий формирования готовности детей младшего школьного возраста к творческой самореализации в дополнительном образовании / С. В. Баранова // Международная научно-практическая конференция «Наука сегодня: проблемы и пути решения, 25 марта 2020 г. : [материалы]. – Вологда : Научный центр «Диспут», 2020. – С. 13-15.

Подписано в печать  
Формат 60 x 80 1/16. Печать ризография.  
Гарнитура Times New Roman. Усл. печ. л.1,5  
Тираж 100 экз. Заказ №  
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт  
имени М. Е. Евсевьева»  
Редакционно-издательский центр  
430007, г. Саранск, ул. Студенческая, 11а