

На правах рукописи

ЦРАЕВА Фатимат Владимировна

**СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ МОНИТОРИНГ
СТУДЕНЧЕСКОГО ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ
В КОНТЕКСТЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
(на примере Кабардино-Балкарии)**

5.10.1. Теория и история культуры, искусства

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата культурологии

Краснодар
2023

Работа выполнена в отделе комплексных проблем изучения культуры Южного филиала федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва» Министерства культуры Российской Федерации

Научный руководитель:

КОВАЛЕНКО Тимофей Викторович,
кандидат философских наук, ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва», заместитель директора Южного филиала

Официальные оппоненты:

СИНЕЦКИЙ Сергей Борисович,
доктор культурологии, доцент, ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», исполняющий обязанности ректора, профессор кафедры философии и культурологии

ЛАГУТИН Александр Олегович,
кандидат культурологии, доцент, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный медицинский университет», доцент кафедры философии, психологии и педагогики

Ведущая организация:

ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х. М. Бербекова»

Защита состоится 25 января 2024 г. в 11.00 часов на заседании объединенного диссертационного совета 99.0.131.03 на базе ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры», ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва», ГБОУ ВО РК «Крымский университет, культуры, искусств и туризма» по адресу: 350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 28, каб. 28.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» по адресу: 350072, г. Краснодар, ул. 40 лет Победы, д. 33, корп. 1. Электронная версия полного текста диссертации размещена 02 октября 2023 г. на официальном сайте объединенного диссертационного совета 99.0.131.03: http://dissovet.heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2023/09/Tsraeva_diss.pdf.

Объявление о защите и электронная версия автореферата размещены 01 ноября 2023 г. на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации: <https://vak.minobrnauki.gov.ru> и на официальном сайте объединенного диссертационного совета 99.0.131.03: <http://dissovet.heritage-institute.ru>.

Автореферат разослан « ____ » _____ 2023 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета

Т. В. Коваленко

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования проблем состояния и перспектив развития студенческого волонтерского движения в контексте государственной культурной политики обусловлена несколькими факторами.

Прежде всего следует отметить, что волонтеры составляют наиболее активную часть общества, внося существенный вклад в социально-экономическое развитие безвозмездно или с наименьшими материальными затратами, и реализуя тем самым стимулирующий продуктивную деятельность потенциал культуры. Социокультурный мониторинг волонтерского движения в этой связи представляет актуальный срез процессов воспроизводства культуры. Особенно важно выявить и проследить принципы наследования молодежью положительного опыта предшествующих поколений. Благодаря историческим, педагогическим и культурологическим исследованиям молодежи известно, что на переломных этапах истории активная добровольная деятельность молодого поколения во многом предопределяла революционные изменения общественного сознания и влияла в целом на самосознание народов России. Неоднократно политическое руководство Российской Федерации обращалось к молодежи как к опоре в решении прорывных амбициозных задач развития страны. И даже в сложное время пандемии Президент России В. В. Путин в очередной раз подчеркнул важную роль молодежи и студентов в реализации перспективных планов модернизации российского общества¹. Поэтому студенческое волонтерское движение требует особого внимания в аспекте раскрытия его роли в механизмах воспроизводства и изменений культуры как исторически сложившейся системы надбиологических программ жизнедеятельности общества².

Вторым фактором, обуславливающим актуальность обращения к теме исследования, является слабая изученность регионального аспекта проблемы. Каждый регион Российской Федерации обладает уникальным культурно-историческим наследием. Культура волонтера отдельного региона формируется на волне модернизации общества в контексте уникальных базовых форм культуры (традиции, обычаи, практики) и реализуется в таких нематериальных артефактах как ценностные ориентиры добровольной деятельности. С одной стороны, культурные традиции влияют на региональную специфику волонтерского движения, а с другой – сохранение традиционной культуры народов России является одним из актуальных направлений деятельности волонтеров. Исследование определяющих волонтерство Кабардино-Балкарии ценностей позволяет включить

¹ Встреча с учащимися вузов по случаю Дня российского студенчества // Президент России [сайт]. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/64922> (дата обращения 22.08.2022).

² Стёпин В. С. Культура // Всемирная энциклопедия: Философия. М.: АСТ; Минск: Харвест, Современный литератор, 2001. С. 524–526.

уникальные особенности культуры обозначенного локуса в общий план развития культуры России.

Не менее важен аспект отклика волонтерского движения на задачи общенациональной государственной значимости. В частности, поддержка волонтерами военнослужащих, задействованных в специальной военной операции, их семей, пострадавших граждан, получила высокую оценку. Президент России В. В. Путин, выступая 22 декабря 2022 г. на заседании Государственного Совета, посвященного вопросам реализации молодежной политики в современных условиях, подчеркнул, что волонтерство уже стало нормой жизни для многих жителей страны: «Такие неравнодушные и, я не побоюсь этого слова, храбрые, смелые ребята – безусловно, пример для очень-очень многих молодых людей в нашей стране»¹. Глава государства высоко оценил как вклад волонтерства в консолидацию общества, так и важность передачи из поколения в поколение лучших традиций взаимопомощи и безвозмездного труда в общих коллективных интересах.

В этой связи, участие студенчества, как наиболее организованной части молодежи, в волонтерском движении, ориентированном на реализацию общенациональных задач, включая стратегические цели государственной культурной политики, актуализирует политический аспект обозначенной темы. В частности, в Стратегии государственной культурной политики России на период до 2030 года обозначено: «Культура сохраняет огромный потенциал для формирования и укрепления гражданской идентичности, обеспечения единства российской нации, сохранения единства культурного и языкового пространства Российской Федерации»². Этот потенциал особенно очевиден ввиду коренных трансформаций культуры под влиянием интенсивного развития современных информационных технологий. В новых условиях значительно усиливается фактор неопределенности базовых ценностных приоритетов деятельности, что угрожает единству культурного пространства как фактору социально-экономического развития, национальной безопасности и территориальной целостности государства. Как один из значительных рисков, связанных с тенденцией нарастания гуманитарного кризиса, в Стратегии обозначена «атомизация общества», риск разрыва устойчивых «социальных связей (дружеских, семейных, соседских), рост индивидуализма и пренебрежения к правам других»³. Одной из важнейших задач, в этом разрезе, в Стратегии определены поиск, развитие и усиление институтов гражданского общества, способных стать ведущими субъектами государственной культурной политики в ближайшей и долгосрочной перспективе. Возможность объединения молодежи вокруг студенческого волонтерского движения в контексте задач государственной культурной

¹ Путин назвал волонтеров в зоне СВО примером для очень многих молодых людей // ТАСС [сайт]. URL: <https://tass.ru/obschestvo/16665435> (дата обращения 23.02.2023).

² Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов [сайт]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/420340006> (дата обращения 15.08.2022).

³ Там же.

политики, призванного снизить наиболее критические риски социокультурного развития, раскрывает достаточно широкие перспективы в дальнейшем развитии институтов гражданского общества. Поэтому прибавление научного знания о студенчестве как потенциальном субъекте волонтерского движения в контексте задач государственной культурной политики на примере Кабардино-Балкарии представляется крайне актуальной и своевременной задачей, решение которой представляется возможным благодаря юридической определенности понятия волонтерства в общероссийском правовом поле, где «под добровольческой (волонтерской) деятельностью понимается добровольная деятельность в форме безвозмездного выполнения работ и (или) оказания услуг» в социально значимых целях, установленных в пункте 1 статьи 2 федерального закона¹.

Степень разработанности темы характеризуется большим объемом научных работ отечественных и зарубежных ученых, которые можно разбить на несколько блоков.

Первый блок литературы группируется вокруг исследований закономерностей развития культуры и методического сопровождения государственной культурной политики (О. Н. Астафьева, О. Ю. Астахов, Л. Е. Востряков, И. И. Горлова, А. С. Запесоцкий, Л. Б. Зубанова, А. Д. Жарков, С. Ю. Житенёв, Т. В. Коваленко, А. И. Кугай, В. Ю. Музычук, С. Б. Синецкий, А. В. Швецова и др.). Их дополняют отдельные работы, раскрывающие антропологические аспекты формирования и развития надбиологических программ жизнедеятельности общества (Т. Б. Веблен, А. ван. Генеп, Х.-Г. Гадамер, Л. Н. Коган, В. С. Стёпин, Г. П. Щедровицкий, А. Я. Флиер и др.) и историю волонтерского движения в России (Г. В. Алфёрова, М. И. Барсуков, С. В. Бородин, И. И. Веремеенко, Н. И. Горлова, В. А. Ливцов, О. Н. Пашкевич, П. Н. Сердюков, А. С. Туманова и др.). Эти группы исследований позволяют определить место молодежного волонтерского движения в системе воспроизводства культуры.

Второй блок объединяет труды, посвященные проблематике современного общества, институализации молодежной субкультуры и места института культурного наследования в нем (К. А. Абульханова-Славская, Д. Бел, Н. Г. Бондаренко, А. А. Володин, Н. М. Галимуллина, О. Н. Коршунова, К. Левин, Е. А. Писаренко, В. Н. Пустовойтов, Л. В. Фалеева, Д. Хебдидж, О. А. Шульга, А. И. Юдина и др.). Накопленный теоретический опыт позволяет рассматривать молодежь как особую социальную группу, добровольная деятельность которой обеспечивает социальный механизм передачи культурного опыта из поколения в поколение.

Третий блок составляют работы, раскрывающие подходы к научно-методическому обеспечению воспитания молодежи средствами организации

¹ Федеральный закон от 11.08.1995 № 135-ФЗ (ред. от 21.11.2022) «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» // КонсультантПлюс [сайт]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_7495/891985ee83f1494ecbb7542502a3f5d0d07d325e/ (дата обращения 20.04.2023).

добровольной общественной деятельности (Г. М. Андреева, А. Г. Асмолов, Н. Н. Богомолова, И. В. Бобрышева, М. Н. Дудина, А. Д. Жарков, А. А. Жаркова, В. Т. Кудрявцев, Б. Б. Хубиев, С. В. Юрманова и др.). Современная педагогическая теория фиксирует высокую значимость волонтерской деятельности для воспитания необходимых обществу личностных качеств.

Четвертый блок литературы посвящен исследованиям молодежного волонтерского движения. Преимущество здесь остается за зарубежными учеными (Х. К. Анхейер, С. Вонгватунью, К. Гаскин, Р. Лист, Э. Дж. Портер, Л. М. Саламон, Дж. Д. Смит, С. В. Соколовски, Дж. Стюарт, С. Топлер, Ф. Фуэнтес, С. Хоуллетт, А. Эллис и др.), приоритет же в исследованиях российской молодежи, включая региональный аспект, принадлежит отечественным ученым (Г. Г. Алексеева, Н. Ю. Бобылева, А. А. Ведерников, А. В. Ермилова, Г. Е. Зборовский, И. А. Исакова, И. С. Миндарова, Т. Г. Нежина, М. В. Никонов, М. В. Певная, К. А. Петухова, Н. В. Проказина, В. Н. Стегний, Н. И. Чечеткина, Н. Н. Хатнюк и др.). Выделяются из четвертого блока социологические и социально-психологические исследования жизненного мира человека и отдельных социальных групп (М. Акри, Ф. Е. Василюк, Дж. Врубель, Л. С. Выготский, С. Гудман, К. С. Дивисенко, С. Фолкман, Ю. Хабермас и др.), позволяющие экстраполировать накопленный теоретический опыт в область исследования жизненного мира студента-волонтера, во многом характеризующего авангард молодежной субкультуры.

В пятый блок входят отдельные исследования вопросов социальной коммуникации в современном информационном обществе (Р. Т. Крэйг, М. Маклюэн, А. Моль, Е. В. Поликарпова, Э. Тоффлер, К. Трейси, О. В. Шлыкова и др.). Без учета современных тенденций в развитии социальной коммуникации сегодня сложно представить междисциплинарную область культурологических обобщений при комплексном изучении феномена современной культуры.

Отдельный блок литературы составляют научно-методические труды российских исследователей, организаторов и практиков, посвященные сопровождению и совершенствованию управления молодежного волонтерского движения (С. Н. Абакумов, Ю. С. Белановский, Е. С. Белецкая, Л. И. Быстрова, Л. В. Галиханова, Н. И. Горлова, А. В. Губани, А. В. Ивиева, Е. В. Крутицкая, А. Ф. Кушхова, А. О. Лагутин, А. П. Метелев, Ю. С. Путрик, А. П. Соловьёв и др.). В этом блоке ценны обобщения накопленного практического опыта и конкретные практические рекомендации, раскрывающие социальную роль молодежного волонтерского движения в современном российском обществе.

Обзор литературы позволяет зафиксировать, что комплексное изучение волонтерского движения в контексте задач государственной культурной политики на примере Кабардино-Балкарии требует, во-первых, культурологического обобщения широкого спектра специальных

исследований, а во-вторых, разработки оптимального механизма социокультурного мониторинга волонтерского движения в интересах государственной культурной политики, включая региональный аспект развития молодежного волонтерского движения Кабардино-Балкарии.

Проблема исследования, таким образом, включает в себя теоретическую и практическую составляющие. Теоретическая составляющая ориентирована на поиск достаточных оснований формирования субъектности молодежного волонтерского движения и его потенциала в культуре России для решения актуальных задач государственной культурной политики. Практическая же составляющая заключается в разработке на научной основе технологии социокультурного мониторинга потенциала волонтерского движения в интересах государственной культурной политики, включая региональный аспект.

Объект исследования: современное волонтерское движение в системе стратегических целей государственной культурной политики.

Предмет исследования: потенциал студенческого волонтерского движения Кабардино-Балкарии в решении задач государственной культурной политики.

Целью работы является разработка на научной основе технологии социокультурного мониторинга студенческого волонтерского движения в интересах государственной культурной политики, включая региональный аспект, для раскрытия потенциала волонтерского движения в решении задач государственной культурной политики Российской Федерации.

Поставленная цель требует решения **комплекса задач:**

1. Изучить теоретические и научно-методические подходы к исследованию потенциала волонтерского движения в решении задач государственной политики.
2. Адаптировать существующие методики мониторинга волонтерства для диагностики и управления потенциалом волонтерского движения Кабардино-Балкарии в контексте задач государственной культурной политики.
3. Разработать модель социокультурного мониторинга потенциала студенческого волонтерского движения в интересах государственной культурной политики.
4. Апробировать разработанную модель социокультурного мониторинга студенческого волонтерского движения для характеристики потенциала студенческого волонтерского движения ведущих вузов Кабардино-Балкарии в решении задач государственной культурной политики Российской Федерации.

Хронологические рамки исследования имеют узкое специальное измерение и широкое общетеоретическое, – возникшее в результате необходимости понимания волонтерского движения как исторически развивающегося феномена в России и за рубежом. В историческом контексте

добровольная деятельность вплетена в механизм культурного наследования, без которого не обходится ни одно общество. Поэтому нижний предел исторической ретроспективы трудно однозначно определить. Можно лишь указать, что он охватывает исторически обозримое прошлое и ограничивается первыми десятилетиями XXI в., когда волонтерство становится предметом пристального теоретического внимания. Узкие специальные пределы заданы временем подготовки модели социокультурного мониторинга волонтерского движения в интересах государственной культурной политики России (2020), ее апробации в рамках опроса студентов ведущих вузов Кабардино-Балкарии (2021) и обработки полученных эмпирических данных (2022–2023).

Территориальные границы исследования определяются, с одной стороны, региональной спецификой сбора эмпирических данных, – административной территорией Кабардино-Балкарской Республики. С другой, полученные результаты потребовали сравнения с данными о волонтерском движении на территории других регионов России. В итоге можно констатировать, что территориальные рамки определяются распространением единого правового поля культурной политики современной России.

Источники исследования представлены тремя основными блоками:

- практический опыт социокультурного мониторинга волонтерского движения в России и за рубежом, отраженный в научной периодике;
- нормативная база культурной политики и волонтерского движения в России, отраженная в федеральном и региональном законодательстве;
- эмпирические данные, собранные диссертантом в ходе экспериментальной апробации авторской модели социокультурного мониторинга волонтерского движения в интересах государственной культурной политики Российской Федерации.

Методология и методы исследования сложились в комплекс в процессе осмысления деятельностного и ценностно-нормативного подходов в отечественной культурологии (Л. Н. Коган, Г. П. Щедровицкий, А. Я. Флиер, А. Д. Жарков и др.), институционально-культурологического подхода к изучению региональной культурной политики (О. Н. Астафьева, И. И. Горлова и др.), а также результатов социально-психологических исследований волонтерского движения.

Потенциал студенческого волонтерского движения Кабардино-Балкарии рассматривается как совокупность ценностных приоритетов добровольной деятельности студентов, влияющих на формирование их личностных и гражданских качеств, соответствующих целевой установке государственной культурной политики Российской Федерации на создание условий общенационального единства и выработки общегражданской идентичности.

Деятельностный подход позволяет рассматривать предмет исследования в качестве исторически сложившейся системы надбиологических программ жизнедеятельности общества. Волонтерская деятельность, с одной стороны, обусловлена некоторой совокупностью уже сложившихся программ, а с

другой – сама участвует в развитии программ жизнедеятельности общества, т. е. является одним из значимых механизмов в системе воспроизводства культуры.

Социологические методики позволили разработать и экспериментально апробировать модель социокультурного мониторинга потенциала студенческого волонтерского движения для решения диагностических, дидактических и управленческих задач, провести социологический опрос студентов ведущих вузов Кабардино-Балкарии, проанализировать полученные эмпирические данные и охарактеризовать предмет исследования.

Синтез этих подходов позволил подчинить задачам исследования комплекс общенаучных (анализ, синтез, сравнение, обобщение, восхождение от абстрактного к конкретному) и конкретно-научных методов (социологический опрос, качественные и количественные методы анализа эмпирических данных).

Научная новизна диссертации состоит в том, что:

1. Изучен и установлен теоретический базис, позволяющий рассматривать волонтерское движение в качестве потенциального субъекта государственной культурной политики.

2. Адаптирован к задачам диагностики, дидактики и управления потенциалом молодежного волонтерского движения Кабардино-Балкарии метод социологического опроса.

3. Разработана модель социокультурного мониторинга волонтерского движения в интересах государственной культурной политики Российской Федерации для решения диагностических, дидактических и управленческих задач.

4. Проведена экспериментальная апробация модели социокультурного мониторинга волонтерского движения в интересах государственной культурной политики Российской Федерации на примере студентов-волонтеров ведущих вузов Кабардино-Балкарии, собран и введен в научный оборот новый эмпирический материал.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Существующие теоретические и научно-методические подходы позволяют рассматривать социальный феномен волонтерского движения в качестве потенциального субъекта государственной культурной политики, осуществляющего практику обмена свободного времени на опыт социализации / инкультурации в социальной среде, на положительную оценку результатов добровольной деятельности государством и социальными институтами. Эта практика непосредственно стимулирует воспроизводство и модернизацию культуры как исторически развивающейся системы надбиологических программ жизнедеятельности общества в плане обмена культурным опытом между поколениями.

2. Субъектность волонтерского движения выходит за рамки официального нормотворческого дискурса, стимулируя саморазвитие и

модернизацию общественных отношений. В этом состоит, прежде всего, общесистемная функция молодого поколения в системе воспроизводства культуры. Одновременно волонтерская деятельность стимулирует выработку у молодого поколения просоциальных ценностных установок добровольного труда и базовые черты гражданственности, свойства личности, обеспечивающие гражданскую позицию и российскую общегражданскую идентичность. Соответственно, молодежное волонтерское движение как потенциальный субъект государственной культурной политики способно выполнять функцию оптимизации усилий общества по формированию у молодежи просоциальных личностных качеств.

3. Разработана и апробирована экспериментальная модель социокультурного мониторинга волонтерского движения в интересах государственной культурной политики Российской Федерации. Она позволила диагностировать кризис жизненного мира студента-волонтера, как смену парадигмы ценностных приоритетов и мотиваций волонтерской деятельности в период обучения в вузе. Студенческая жизнь, включающая широкий спектр волонтерской деятельности, значительно расширяет жизненный мир формирующейся личности, поэтому обострение когнитивного диссонанса в этом возрасте неизбежно. Предложенная модель социокультурного мониторинга волонтерского движения позволяет в табличной форме собирать обезличенные данные и осуществлять корректировку управления молодежным волонтерским движением в интересах формирования просоциальных ценностных установок личности и активной гражданской позиции.

4. Внедрение предложенной экспериментальной модели социокультурного мониторинга волонтерского движения раскрывает перспективы совершенствования методов управления волонтерским движением в интересах реализации задач государственной культурной политики. От степени вовлеченности молодежи в решение стратегических задач развития культуры региона и страны зависит уровень субъектности волонтерского сообщества и его потенциала в реализации задач государственной культурной политики Российской Федерации.

Теоретическая и практическая ценность результатов исследования заключается в формировании теоретической и эмпирической базы для анализа потенциала волонтерского движения Кабардино-Балкарии и выработки конкретных предложений по совершенствованию практики управления волонтерским движением.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении научных представлений о роли волонтерского движения в механизме воспроизводства и модернизации культуры как исторически развивающейся системы надбиологических программ жизнедеятельности общества. Апробированные авторские решения в рамках экспериментальной модели социокультурного мониторинга волонтерского движения дополняют и развивают существующие социологические и психологические опросные

методы, способствуют внедрению передовой теории в управленческую и социокультурную практики.

Практическая значимость работы состоит в создании и экспериментальной апробации модели социокультурного мониторинга волонтерского движения, раскрывающей перспективы совершенствования методов управления молодежным волонтерским движением в интересах реализации задач государственной культурной политики. Практические результаты исследования позволили предложить рекомендации по внедрению средств социокультурного мониторинга волонтерского движения для научного обоснования принятия решений, которые могут быть полезны в педагогических, социокультурных и управленческих практиках.

Важнейшим наблюдением из проделанной работы, имеющим практическую ценность для методического обеспечения реализации задач государственной культурной политики, является возможность применения и дальнейшего совершенствования новейших информационно-коммуникационных технологий, а также электронных средств сбора и обработки данных о молодежном волонтерском движении в реальном времени с учетом региональной специфики.

Личный вклад соискателя состоит в:

- постановке проблемы изучения волонтерства как потенциального субъекта государственной культурной политики на примере волонтерской деятельности студентов Кабардино-Балкарии;
- авторизации методов сбора эмпирических данных, качественных и количественных приемов их обработки;
- разработке и апробации экспериментальной модели социокультурного мониторинга волонтерского движения;
- выявлении особенностей ценностных приоритетов волонтерской деятельности студентов ведущих вузов Кабардино-Балкарии;
- методических рекомендациях по внедрению экспериментальной модели социокультурного мониторинга волонтерского движения в социально востребованные практики.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Тема и содержание диссертации соответствуют научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства по отрасли культурология, в том числе пунктам: п. 13. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории; п. 32. Культура и общество. Социокультурная динамика; п. 34. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры; п. 37. Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность; п. 38. Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации; п. 44. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики. Государственная и негосударственная культурная политика; п. 48. Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре;

п. 49. Институты культуры и их функции в обществе, проблематика которых рассмотрена в системной взаимосвязи, раскрывающей предмет исследования (потенциал волонтерского движения Кабардино-Балкарии в решении задач государственной культурной политики).

Степень достоверности и апробация результатов исследования. Степень достоверности работы обусловлена комплексным изучением студенчества как субъекта волонтерского движения в контексте государственной культурной политики на примере волонтерской деятельности студентов Кабардино-Балкарии.

По теме исследования опубликованы 14 научных работ. Основные результаты диссертационного исследования изложены в 3 статьях, опубликованных в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства; 2 статьях – рекомендованных по другим гуманитарным научным специальностям, и других публикациях, включая методическую разработку «Воспитательная система Северо-Кавказского государственного института искусств» (Нальчик, 2021).

Основные положения и выводы диссертационного исследования обсуждались на научно-практических конференциях разных уровней, среди которых наиболее значимы: VII международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современной науки: взгляд молодых ученых» (Грозный, 28–29 мая 2021 г.), VIII международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы организации волонтерской деятельности в рамках подготовки к крупным международным мероприятиям: лингвопереводческий, психолого-педагогический, организационно-управленческий и социальный аспекты» (Красноярск, 11–12 ноября 2021 г.), VIII международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия» (Краснодар, 22–25 сентября 2022 г.). Отдельные положения и результаты исследования обсуждались на заседании Ученого совета ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств» и внедрены в концепцию воспитательной работы вуза.

Структура работы состоит из введения, двух глав, разделенных на два параграфа, заключения, списка использованной литературы из 287 наименований, а также включает приложение на 18 страницах. Общий объем работы составляет 198 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **Введении** обоснована актуальность темы и раскрыта программа исследования: научная разработанность проблемной области, объект, предмет,

цель, задачи исследования, теоретико-методологические основы решения поставленных задач; сформулированы положения, выносимые на защиту, степень научной новизны полученных результатов, подчеркнута их теоретическая и практическая значимость, приведены сведения об апробации материалов диссертации и публикациях автора.

В первой главе диссертационного исследования **«Волонтерское движение в системе воспроизводства культуры»**, состоящей из двух параграфов, решаются задачи анализа теоретических и научно-методических подходов к исследованию волонтерского движения и адаптации существующих методик мониторинга волонтерства для управления потенциалом волонтерского движения Кабардино-Балкарии в контексте задач государственной культурной политики.

Первый параграф **«Теоретико-методологические подходы к исследованию потенциала волонтерского движения»** посвящен осмыслению исторических, антропологических, социологических, педагогических и культурологических подходов к изучению социального феномена волонтерского движения в отечественной и зарубежной науке. Диссертант определяет границы междисциплинарной проблемной области изучения волонтерского движения как потенциального субъекта государственной культурной политики.

Диссертантом изучена историография волонтерства как социального явления (Г. В. Алфёрова, М. И. Барсуков, С. В. Бородин, С. Д. Глуховский, Н. И. Горлова, Л. А. Кудринская, М. Левин, В. А. Ливцов, О. Н. Пашкевич, С. Б. Синецкий, А. С. Туманова, С. Харпер, Ш. Фицпатрик, Э. Я. Якубовский и др.), а также отдельные антропологические исследования (Т. Б. Веблен, А. ван Геннеп, Л. Е. Коган, Р. М. Нуруллин и др.), позволившие установить, что волонтерство, как оно определено в российском правовом поле¹, представляет собой сложный социальный феномен, присущий всем культурам, поскольку является неотъемлемым элементом механизма воспроизводства культуры в процессе передачи культурного опыта из поколения в поколение.

В частности, в истории развития волонтерства и гражданского общества в России прослеживается закономерная взаимосвязь роли народных масс в преодолении кризисных этапов становления российской государственности на ранних этапах, социокультурного опыта «вольных обществ» XIX в. и общественно-политических движений рубежа XIX–XX в. с беспрецедентной активизацией массового добровольческого движения в строительстве, а также защите общества и государственности нового «советского» типа. Поэтому осмысление отечественных культурных традиций добровольного труда в общественных интересах требует расширения теоретической оптики, ограниченной узкой либеральной концепцией гражданского общества.

¹ См.: Федеральный закон от 11.08.1995 № 135-ФЗ (ред. от 21.11.2022) «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)». Ст. 1. Благотворительная деятельность // КонсультантПлюс [сайт]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_7495/891985ee83f1494ecbb7542502a3f5d0d07d325e/ (дата обращения 20.04.2023).

Богатство нематериального наследия отечественных культурных традиций добровольного социально значимого труда относится к духовному опыту поколений, который реализуется в результатах волонтерской деятельности.

Установлено, что пристальное внимание современных социологов, психологов и педагогов к феномену волонтерства как в России (А. А. Кузнецова, А. А. Кузьминчук, Т. Г. Нежина, М. В. Никонов, И. С. Миндарова, М. В. Певная, К. А. Петухова, Н. В. Проказина, Н. А. Соловьева, В. Н. Стегний, Е. Р. Тимиршина, Н. И. Чечеткина и др.), так и за рубежом (А. Александр, Х. К. Анхейер, К. Гаскин, А. Э. Русси, Л. М. Саламон, Дж. Д. Смит и др.), объясняется значительным влиянием добровольного труда в общественных интересах на процессы социализации / инкультурации молодого поколения, на трансляционные механизмы культуры, на текущую и перспективную ситуацию в развитии гражданского общества и в целом на социально-экономическое развитие в региональных, национальных и глобальных масштабах.

Диссертант, опираясь на системное понимание культуры В. С. Стёпина, приходит к выводу, что волонтерское движение следует считать социальной практикой, непосредственно стимулирующей воспроизводство и модернизацию культуры как исторически развивающуюся систему надбиологических программ жизнедеятельности общества в механизме обмена культурным опытом между поколениями.

В постиндустриальном обществе происходит трансформация способов реконструкции социальной реальности. Если традиционная культура для личности являлась источником структурированных ценностно-смысловых моделей, транслируя устойчивость общепринятых норм, то культура современного информационного общества транслирует в плоскость личностной культуры сразу множество вероятных моделей, образуя устойчивые «мозаичные» (А. Моль) слабоструктурированные представления. Современный человек обременен необходимостью постоянно структурировать собственные представления о реальности в зависимости от скоротечно меняющихся внешних, социальных условий. Это требует особых навыков социализации и инкультурации личности, связанных, в том числе, со способностью осмысления культурно-исторического наследия как ресурса межличностного и межкультурного взаимодействия в повседневной жизни. Творческие способности личности выступают на первый план, обостряется необходимость символизации успеха для ориентации личности в социокультурной среде, усиливается роль социального успеха личности как механизма конструирования социальной реальности, – в целом коренным образом изменяются условия жизнедеятельности общества, что нашло отражение в оценке рисков развития общества в Стратегии государственной культурной политики до 2030 года. Поэтому необходимо изучить потенциал волонтерской деятельности, направленной на воссоздание и повышение эффективности взаимодействия личности и социальных институтов. Анализируя систему стратегических целей государственной культурной

политики следует обратить внимание, что волонтерское движение уже используется, с одной стороны, в проектных методиках гармоничного развития личности, а с другой, – в практиках управления социальной активностью индивида и социальных групп, ориентирующих общество в многообразии культурных ценностей.

Во втором параграфе первой главы **«Потенциал молодежного волонтерского движения в системе стратегических целей государственной культурной политики»** с опорой на синтез деятельностного, ценностно-нормативного подходов в отечественной культурологии и институционально-культурологического подхода к культурной политике (О. Н. Астафьева, А. Г. Асмолов, О. Ю. Астахов, И. И. Горлова, А. Д. Жарков, Л. Н. Коган, С. Б. Синецкий, Г. П. Щедровицкий, А. Я. Флиер и др.), а также анализ результатов социологических и социально-психологических исследований волонтерского движения в контексте целей и задач государственной культурной политики Российской Федерации рассмотрены существующие методики диагностики, дидактики и управления потенциалом молодежного волонтерского движения.

Обнаружено, что несмотря на значительный практический опыт использования потенциала молодежного волонтерского движения в интересах государственной культурной политики в советское время, первенство в теоретическом осмыслении и разработке на научной основе прикладных методов управления молодежным волонтерским движением принадлежит зарубежным ученым (А. Александр, Х. К. Анхейер, К. Гаскин, Н. Глэзер, Р. Денни, Д. Рисмен, А. Э. Русси, Л. М. Саламон, Дж. Д. Смит и др.).

В частности, теория жизненного мира (Э. Гуссерль, Ю. Хабермас, Х.-Г. Гадамер и др.), адаптированная отечественными учеными к осмыслению социально-психологических процессов в российском обществе (Д. А. Леонтьев, Ф. Е. Василюк, К. С. Дивисенко), применима для понимания механизмов функционирования волонтерского движения в процессах обмена культурным опытом между поколениями и его роли в развитии культуры как системы надбиологических программ жизнедеятельности общества. Эти основания позволяют интерпретировать результаты, полученные с помощью широко распространенной опросной методики мотивации к волонтерской деятельности К. Гаскин и Дж. Д. Смита¹, а также инструментария статистического анализа доли добровольного труда в мировой экономике международной группы экспертов Университета Джонса Хопкинса², как замеры потенциала молодежного волонтерского движения в системе стратегических целей культурной политики. Диссертантом была осуществлена небольшая доработка структуры опросной формы

¹ Volunteering Impact Assessment Toolkit: A Practical Guide for Assessing the Difference that Volunteering Makes / J. D. Smith, A. Ellis, K. Gaskin, S. Howlett, J. Stuart; [3rd Ed]. London: NCVO, 2015. 60 p.

² Salamon L. M. and Anheier H. K. The Emerging Nonprofit Sector: An Overview / Johns Hopkins Non-Profit Sector Series. Manchester: Manchester University Press, 1996. 168 p.

применительно к задачам социокультурного мониторинга волонтерского движения в России.

Опираясь на анализ применения отечественными исследователями зарубежных опросных методик, диссертант приходит к выводу, что молодежное волонтерское движение как потенциальный субъект государственной культурной политики способно выполнять функцию оптимизации усилий общества по формированию у молодежи просоциальных личностных качеств. Поэтому социокультурный мониторинг молодежного волонтерского движения с применением адаптированных для этой цели зарубежных методик легко масштабируется под задачи регионального и общенационального уровней государственной культурной политики, а также применим в прикладной культурологии и социокультурной деятельности, в практиках психологического, педагогического и теоретико-методологического сопровождения молодежной политики, региональной национальной политики, политики развития гражданского общества в России и ее регионах.

С учетом социальной значимости молодежного волонтерского движения смена парадигмы государственной культурной политики в сторону поиска и социокультурного проектирования субъектов государственной политики в социальной среде институтов гражданского общества¹ требует адаптации положительного зарубежного научно-практического опыта социокультурного мониторинга волонтерского движения. Поэтому, на примере локализации молодежного волонтерского движения в ведущих вузах Кабардино-Балкарии проведена разработка и апробация авторизованной модели социокультурного мониторинга потенциала молодежного волонтерского движения как потенциального субъекта государственной культурной политики.

Диссертант резюмирует, что концепция социального характера Д. Рисмена согласуется с культурно-историческим подходом Л. С. Выготского, а также значительно дополняет теорию жизненного мира. Основанный на принципе дополнительности междисциплинарный культурологический синтез этих подходов раскрывает новые грани исследования волонтерской деятельности в интересах государственной культурной политики. Дальнейшее изучение молодежного волонтерского движения и студенческого волонтерства как потенциального субъекта государственной политики связано с развитием социальной и организационной теорий, а эмпирические исследования этого феномена кумулятивно расширяют и область методического обеспечения культурной политики, и область обеспечения управления в целом. В этой связи есть основания полагать, что представленные в следующей главе результаты эмпирического исследования студенческого волонтерства ведущих вузов Кабардино-Балкарии представляют ценность как для обеспечения государственной культурной политики, так и для смежных областей управления.

¹ Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов [Сайт]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/420340006> (дата обращения 15.08.2022).

Вторая глава диссертации **«Культурные особенности молодежного волонтерского движения Кабардино-Балкарии»** посвящена анализу эвристических, дидактических и прогностических возможностей авторизованной экспериментальной модели социокультурного мониторинга потенциала волонтерского движения для совершенствования методов управления в интересах реализации задач государственной культурной политики.

В первом параграфе второй главы **«Социокультурный мониторинг жизненного мира волонтера»** раскрывается специфика предлагаемой модели социокультурного мониторинга потенциала волонтерского движения в плане диагностики состояния студентов-волонтеров Кабардино-Балкарии. Потенциал молодежного волонтерского движения рассматривается как исторически сложившийся фактора воспроизводства системной целостности культуры региона.

Исследование проводилось среди студентов Северо-Кавказского государственного института искусств (СКГИИ), Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х. М. Бербекова (КБГУ) и Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета имени В. М. Кокова (КБГАУ) в письменной и электронной форме путем добровольного заполнения студентами предложенных анкет. Наиболее популярным конечным оборудованием у студентов были смартфоны, использовались также ноутбуки и планшеты. Часть опрошенных приняли участие в мониторинге путем письменного заполнения анкет, изготовленных на бумажных носителях (специально изготовленных бланках). Письменные ответы на специально изготовленных бланках в дальнейшем оцифровывались путем заполнения электронной формы.

До последнего времени задача социокультурного мониторинга потенциала молодежного волонтерского движения не ставилась. Работа с молодежью в этом направлении, к сожалению, не всегда носит системный и в достаточной степени последовательный характер, учитывающий место волонтерского студенческого движения в системе воспроизводства культуры. Хотя, как продемонстрировано в предыдущих параграфах, существуют различные методологические подходы, позволяющие сконцентрировать апробированные методики на решении задач государственной культурной политики силами волонтерского студенческого движения.

В частности, с помощью усовершенствованной и примененной модели социокультурного мониторинга установлено, что жизненный мир студента-волонтера переживает кризис в период обучения студента в вузе – смену парадигмы ценностных приоритетов и мотиваций волонтерской деятельности. Студенческая жизнь, включающая широкий спектр волонтерской деятельности, значительно расширяет жизненный мир формирующейся личности, поэтому обострение когнитивного диссонанса в этом возрасте неизбежно. От того, окажут ли воспитательная система вуза и гражданское общество волонтеру поддержку в поиске выхода из переживаемого кризиса, во

многим зависит выработка *просоциальной* позиции молодого поколения и его восприимчивость к наследованию культурного опыта.

В частности, диссертант отмечает, что апробация предлагаемой опросной модели на аудитории студентов-волонтеров ведущих вузов Кабардино-Балкарской Республики показала, что некоторые студенты относят к волонтерскому добровольному труду помощь родственникам по дому. Помощь малоимущим, больным или престарелым родственникам в традициях народов Кабардино-Балкарии выходит далеко за ближний родственный круг (отец, мать, дед, бабушка, брат, сестра). Порою даже однофамильцы включаются в дальний родственный круг и образуется так называемая «большая семья». Подобные связи характерны не только для Северного Кавказа, но практически всех народов юга европейского континента, а также Центральной и Юго-Восточной Азии. Традиционно, семейная взаимопомощь исследователями не относится к разряду социально ориентированной добровольной деятельности, т. е. к волонтерству. Но применительно к специфике культуры народов Северного Кавказа, возможно, было бы правильно не исключать семейственность из сферы волонтерства, а наоборот опираться на нее, развивая просоциальные качества студента-волонтера.

Апробированная модель социокультурного мониторинга потенциала волонтерского движения позволила в табличной форме собрать обезличенные данные, анализ которых облегчает корректировку управления молодежным волонтерским движением в направлении формирования просоциальных ценностных установок личности и активной гражданской позиции молодежи. Обнаружены и изучены дидактические возможности разработанной модели мониторинга, расширяющие представления молодого человека (участника опроса) о богатстве и разнообразии видов социальной значимой волонтерской деятельности, о механизмах самореализации творческих способностей посредством волонтерской деятельности, о возможности самосовершенствования и развития посредством участия в волонтерском движении базовых социальных и отдельных профессиональных навыков.

Существенными являются обнаруженные возможности при системной диагностике состояния молодежного волонтерского движения на постоянной основе осуществлять рациональное регулирование занятости молодежи в волонтерской работе, наращивая и реализуя потенциал волонтерского движения как ресурса, обеспечивающего преемственность в процессе историко-культурного развития региона.

Потенциал студенческого волонтерского движения состоит в способности студентов использовать образовательную систему вуза, усиленную организационными возможностями социально ориентированного некоммерческого сектора, для реализации молодежных инициатив, соответствующих задачам государственной культурной политики. Существенным является то, что вуз значительно расширяет жизненный мир студента, обостряя когнитивный диссонанс личностного роста. В том случае, когда организационно-образовательная система вуза решает проблему

расширения категории свободного времени студента в сторону просоциальной ценностной ориентации индивида, т. е. не отчуждает свободное время, а наоборот организует и насыщает его социальными смыслами и ценностями, студенческое сообщество, объединенное общими целями, способно выступать в роли организационного центра молодежного волонтерского движения в целом. Взаимосвязь положительного разрешения кризиса жизненного мира студента-волонтера с его способностью реализовывать потенциал лидерских личностных качеств вполне очевидна: чем свободнее в целеполагании и самоорганизации студент, тем выше его лидерский потенциал.

Во втором параграфе второй главы **«Характеристика потенциала волонтерского движения студентов вузов Кабардино-Балкарии»** диссертант анализирует собранный в ходе апробации экспериментальной модели социокультурного мониторинга потенциала студентов-волонтеров эмпирический материал на предмет его использования для совершенствования методов управления волонтерским движением в интересах реализации задач государственной культурной политики.

Диссертант отмечает, что до последнего времени исследования волонтерского движения студентов в Кабардино-Балкарии на постоянной и системной основе не проводились. Поэтому предпринятый мониторинг волонтерского движения студентов в основном реализует установочную функцию для дальнейших более широких и полномасштабных исследований на постоянной основе.

Волонтерство является одним из эффективных инструментов успешного социально-культурного развития и повышения качества жизни людей. Основой молодежного волонтерства является активная жизненная позиция. Проблему в использовании потенциала студентов-волонтеров при реализации государственной культурной политики составляют, прежде всего, возможные стратегии управления волонтерской деятельностью, определение доступных средств управления, которые бы не трансформировали добровольность, – базовый фактор саморазвития личности, – в принудительный бесплатный труд. Для этого важно иметь четкое представление о мотивации добровольного участия молодежи в общественно полезном труде, об индивидуальных и групповых интересах студентов, реализуемых ими посредством волонтерства, а также осуществлять постоянный мониторинг ценностных ориентиров студента-волонтера, чтобы знать, на какие области деятельности направлен интерес волонтера. Опираясь на мониторинг, представляется возможным посредством социокультурного проектирования направлять саморазвитие личности в конструктивное русло. Так, по мнению диссертанта, реализуется социокультурный потенциал волонтерства как стратегический ресурс государственной культурной политики.

Обнаруженный в ходе социокультурного мониторинга устойчивый интерес студентов к волонтерской деятельности в сфере культуры, несмотря на смену парадигмы ценностных приоритетов и мотиваций, диссертант трактует как реально существующий, но слабо освоенный рычаг активного

привлечения молодежи к реализации основных задач государственной культурной политики. Ключевую проблему здесь составляет не столько активизация потенциала молодежи в необходимых направлениях, сколько организационная помощь в рациональном распределении свободного времени, в организации волонтерской деятельности не как обременительной общественной нагрузки, а в качестве активного досуга, облегчающего решение значимых для личностного и профессионального роста проблем.

Наблюдения показали, что ресурс потенциала студенческой добровольной деятельности задействован в реализации задач государственной культурной политики не в полной мере. Больше четверти опрошенным просто не предложили стать волонтерами, а чуть меньше четверти нужно помочь в организации распорядка учебной нагрузки и досуга для «высвобождения» времени.

Обращает на себя внимание, что высокая степень субъектности молодежи в воспроизводстве системной целостности культуры посредством механизма наследования культурного опыта, интенсивно эксплуатируемая в советское время далеко не всегда может быть задействована для усиления субъектности волонтерского сообщества в решении задач государственной культурной политики регионального и общенационального масштаба. Причем уровень субъектности волонтерского сообщества в реализации задач государственной культурной политики Российской Федерации непосредственно зависит от степени вовлеченности молодежи в решение приоритетных задач развития культуры региона и страны. Подчеркнем прямую зависимость потенциала студенческого волонтерского движения в реализации задач и стратегических целей государственной культурной политики от состояния и качества жизненного мира студента, на который непосредственно оказывают влияние организационно-педагогическая система и образовательная среда вуза. Вполне очевидно, что осознание руководством и профессорско-педагогическим составом необходимости формирования условий снижения когнитивного диссонанса, обусловленного резким расширением горизонта жизненного мира студента, является базовым фактором развития просоциальных установок студента, потенциального лидера молодежного волонтерского движения.

Диссертант аккумулировал и обобщил накопленный теоретический и практический опыт для разработки конкретных практических рекомендаций по внедрению и совершенствованию экспериментальной модели социокультурного мониторинга потенциала волонтерского движения, которые логично вытекают из анализа собранного эмпирического материала.

Необходимо отметить раскрывающиеся перспективы систематического социокультурного мониторинга потенциала студенческого волонтерского движения на постоянной основе: фиксации динамических изменений жизненного мира студента-волонтера и, соответственно, потенциала студенческого волонтерского движения. Подобное расширение области исследования как по временной вертикали, так и по географической

горизонталю предполагает выявление ключевых тенденций развития потенциала студенческого волонтерского движения и корреляции динамических изменений совокупности установленных факторов с гетерогенными факторами большего масштаба, включая отдельные политические решения и результаты реализации программ социально-экономического развития. Такого уровня системный анализ позволит внести более существенный вклад в научно-методическое обеспечение программ стратегического развития, включая сопровождение государственной культурной политики.

В Заключении подводятся итоги исследования и формулируются основные выводы. Диссертант отмечает, что предпринятые замеры позволили оценить мотивации к волонтерской деятельности как в традиционной схеме противопоставления гетерогенных и субъективных факторов, так и скорректировать последние в пользу мониторинга многомерности мотивации студентов-волонтеров, в том числе и с учетом дифференциации их по году обучения в вузе.

Установлено, что гетерогенные факторы в мотивациях студента-волонтера в Кабардино-Балкарии преобладают. Но вместе с тем предложенная методика позволила наблюдать, что доминирующий гетерогенный аргумент («хочу быть полезным, помочь нуждающимся») выраженный восьмидесятипроцентной наивысшей оценкой, входит в противоречие с достаточно высоким показателем парного контраргумента («никто не обращался ко мне с такими предложениями»). Четверть респондентов социокультурного мониторинга потенциала волонтерского движения утверждают, что они не волонтеры только потому, что никто не предложил ими стать.

Представленная авторизованная экспериментальная модель социокультурного мониторинга потенциала волонтерского движения легко масштабируется за счет предпринятых автором усовершенствований существующих опросных методик. Полученные результаты позволяют организовывать, планировать и реализовывать волонтерскую работу учитывая возрастные особенности волонтеров и наиболее актуальные региональные и общенациональные задачи государственной культурной политики.

Обнаруженный конфликт преобладающей в Кабардино-Балкарии традиционной культуры региона с запросом на инновационное мышление молодых специалистов создает острую ситуацию резкой смены ценностных ориентаций студентов в области волонтерской деятельности. В этой связи просоциальные ценностные установки и мотивации волонтеров прямо пропорциональны компенсационным возможностям социальных институтов в плане снижения остроты когнитивного диссонанса между горизонтом новых потребностей молодежи и ограниченными возможностями студента регионального вуза. Если статус студента защищает его от резких потрясений, т. е. институты высшего образования и гражданского общества справляются с компенсационной функцией, то возрастает и ценность этих социальных

институтов для молодежи. Если же молодежные инициативы натываются на формализм и непонимание, то усиливается тенденция к формированию паттернов гедонистического (паразитарного) жизненного мира, когда кругозор сужается до местечкового понимания добра – блага для себя. Внешний мир в такой ситуации воспринимается как угроза, преодоление которой оправдывается исключительно индивидуальной выгодой: внешний мир и люди за рамками узкого круга тогда воспринимаются как некоторый ресурс экспансии и эксплуатации, а не социальная среда самореализации и самосовершенствования. Подобная трансформация жизненного мира соответствует тенденции атомизации общества, противостоять которой призваны базовый и модернизационный сценарии реализации культурной политики. Соответственно, не учитывать потенциал молодежного волонтерского движения в преодолении этой негативной тенденции крайне недальновидно.

Таким образом, проведенный социокультурный мониторинг потенциала волонтерского движения студентов ведущих вузов Кабардино-Балкарии позволяет обозначить круг проблем молодежного волонтерского движения региона и эффективные рычаги управления им в интересах достижения стратегических целей государственной культурной политики. В частности, вполне очевидно, что молодежное волонтерское движение можно рассматривать в качестве активного коллективного субъекта деятельности, нацеленной на достижение одной из основных стратегических целей государственной культурной политики, – обеспечение единства общества на основе традиционных культурных ценностей.

Основные положения и выводы исследования представлены в следующих публикациях автора, в том числе:

в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки высшего образования Российской Федерации по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства:

1. Цраева, Ф. В. Жизненный мир студента-волонтера в механизмах воспроизводства культуры / Ф. В. Цраева // Наследие веков. – 2023. – № 1. – С. 67–81. – DOI: 10.36343/SB.2023.33.1.006. (1,4 п. л.).

2. Цраева, Ф. В. Студенческое волонтерское движение как субъект культурной политики / Ф. В. Цраева // Культурное наследие России. – 2023. – № 1. – С. 40–49. – DOI: 10.34685/НН.2023.40.1.006. (0,8 п. л.).

3. Цраева, Ф. В. Приоритеты студента-волонтера в культуре региона: на примере опроса студентов Кабардино-Балкарии / Ф. В. Цраева, А. И. Рахаев // Культурная жизнь Юга России. – 2021. – № 2. – С. 125–143. – DOI: 10.24412/2070-075X-2021-2-125-143. (0,9 п. л., авторство не разделено).

в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки высшего образования Российской Федерации по другим научным специальностям:

4. Цраева, Ф. В. Формирование ценностей волонтерства в аспекте воспитания и социализации российской молодежи / Ф. В. Цраева // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75–1. – С. 235–237. (0,7 п. л.).

5. Цраева, Ф. В. Диагностика культуры студента-волонтера / Ф. В. Цраева // Общество: социология, психология, педагогика. – 2022. – № 9. – С. 46–52. – DOI: 10.24158/spp.2022.9. (0,8 п. л.).

в отдельных изданиях:

6. Цраева, Ф. В. Воспитательная система Северо-Кавказского государственного института искусств: метод. разработка / Ф. В. Цраева. – Нальчик: Принт Центр, 2021. – 168 с. (3,2 п. л.).

в других научных изданиях:

7. Цраева, Ф. В. Социокультурный потенциал студенческого волонтерского движения: перспективы развития / Ф. В. Цраева // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. IX междунар. науч. форума (Краснодар, 21–24 сентября 2023 г.). – М.: Институт Наследия, 2023. – С. 229–230. – DOI: 10.34685/НИ.2023.41.85.006. (0,1 п. л.).

8. Цраева, Ф. В. Волонтерство в контексте государственной культурной политики Российской Федерации / Ф. В. Цраева // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: программа и тез. докл. участ. VIII междунар. науч. форума (Краснодар, 22–25 сентября 2022 г.). – М.: Институт Наследия, 2022. – С. 202–203. – DOI: 10.34685/НИ.2022.78.26.001. (0,1 п. л.).

9. Цраева, Ф. В. Качитативные методы изучения студенческого волонтерского движения / Ф. В. Цраева // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия: сб. науч. ст. по итогам VI междунар. науч. форума. – М.: Институт Наследия, 2021. – С. 342–352. – DOI 10.34685/НИ.2021.95.54.020. (0,7 п. л.).

10. Цраева, Ф. В. Культурные смыслы и риски волонтерского движения в эпоху цифровизации / Ф. В. Цраева // Мир культуры глазами молодых исследователей: тез. докл. XLVI науч.-практ. конфер. (Пермь, 20–23 апреля 2021 г.). – Пермь: Пермский гос. ин-т культуры, 2021. – С. 100–103. (0,4 п.л.).

11. Цраева, Ф. В. Методы исследования культурных смыслов молодежного волонтерского движения в эпоху цифровизации / Ф. В. Цраева // Актуальные проблемы современной науки: взгляд молодых ученых: матер. VII

междунар. науч.-практ. конфер. (Грозный, 28–29 мая 2021 г.). – Махачкала: Алеф, 2021. – С. 456–460. (0,6 п.л.).

12. *Цраева, Ф. В.* Формирование досуговой культуры молодежи в рамках волонтерского движения / Ф. В. Цраева // Инновационные аспекты развития науки и техники: сб. ст. X междунар. науч.-практ. конфер. (Саратов, 23 июня 2021 г.). – Саратов: КДУ; Добросвет, 2021. – С. 228–235. – DOI: 10.31453/kdu.ru.978-5-7913-1189-4-2021-386. (0,4 п.л.).

13. *Цраева, Ф. В.* Реплика о спортивных волонтерах / Ф. В. Цраева // Пятница 13: Самый Круглый Стол: сб. ст. по матер. науч. дискуссий с участ. студенч. молодежи. – Краснодар: Новация, 2021. – С. 145–150. (0,3 п. л.).

14. *Цраева, Ф. В.* Методы исследования культурных смыслов волонтерского движения / Ф. В. Цраева // Аспирант. – 2021. – № 4. – С. 193–196. (0,3 п.л.).

Общий объем публикаций автора по теме диссертационного исследования – 10,7 п. л.